

La OPEP dio piedra libre para la producción de crudo. Un carguero norteamericano se desplomó y murieron doce militares. Hay múltiples ofertas de negociación para resolver la crisis del Golfo

A VER QUIEN DA MAS

Página/12

LIBERTADORES

River cruzó la luz roja con un empate y sigue

Página/14/15

Página/12
el pais a diario

Buenos Aires, jueves 30 de agosto de 1990

Año 4 - Nº 999 - Precio de este ejemplar: ₳ 2500 Recargo venta interior: ₳ 200.
En Uruguay: N$ 800

Menem ratificó el rumbo económico y calificó de "incapaz", "perdedor" y "resentido" al ministro bonaerense Díaz Bancalari porque alertó sobre un posible estallido social, que el Presidente negó de plano

Página/2/3

Síganme!

NO VAMOS A ESTALLAR

Alejandro Elías

FINANZAS:
Tasa: 26%
Dólar: ₳ 6520

Página/4

En asamblea general los telefónicos porteños decidieron continuar la huelga que fue declarada ilegal por el Gobierno

TELEFONO LIGADO

Página/6

ECONOMIA

El ajuste con sol de noche

Página/8

EXECUTIVE

Lo más llamativo era la pila de carpetas que acunaba sobre sus rodillas. Por lo demás, el hombre —pelo blanco, anteojos de aros metálicos y sobretodo marrón— pasaba casi inadvertido en el Salón de los Pasos Perdidos. Al poco rato, con discreción para no alterar a la prensa, llegó el asesor Alvaro Alsogaray y se sentó a su lado. Cuchichearon durante casi media hora y después se marcharon en diferentes direcciones. La tarjeta del visitante quedó en el control de seguridad de la puerta. De papel telado, en color té con leche, da cuenta de que Ulises Gagliardo, su portador, tiene domicilio en Sarmiento al 1100 de Buenos Aires y en el 164 West 200 South de Springville, Utah. Es Executive Vice-president de la compañía Intex International, Inc., una de las frustradas en la licitación —anulada a principios de julio por Carlos Menem— de dos usinas térmicas de 300 megavatios cada una. En esa oportunidad, Alsogaray reconoció que había intercedido ante el Presidente para que aceptara la oferta de Intex.

DROMI

El ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, se reunió anoche con la Comisión Bicameral de Seguimiento de la Reforma del Estado, ante la eventualidad de que un grupo de legisladores radicales, centristas y peronistas plantee en un dictamen la anulación del pliego licitatorio de Aerolíneas Argentinas. Dromi y el subsecretario de Obras Públicas, Mario Guaragna, arribaron a las 19.45 al despacho de la senadora Liliana Gurdulich de Correa (PJ), escenario de la reunión de la Bicameral, después de haber sido convocados de urgencia por la legisladora cuando al mediodía estaban dadas las condiciones para dictaminar la nulidad de la licitación de Aerolíneas. En el transcurso de una reunión de la comisión, que comenzó a las 11.30, los radicales Noel Breard, Hugo Socchi, Héctor Velázquez y Faustino Mazzucco, el liberal de Corrientes José Antonio Romero Feris, el demócrata progresista Alberto Natale y el peronista del Grupo de los Ocho Germán Abdala, pidieron el rechazo de las condiciones impuestas por el consorcio Iberia-Cielos del Sur para acreditar el pago en efectivo de los 130 millones de dólares prometidos en el pliego. En la vereda de enfrente se ubicaron los justicialistas Gurdulich de Correa, Juan Carlos Romero, Luis Rubeo y Carlos Freytes, mientras que Raúl Alvarez Echagüe no se pronunció. La posición de fuerza adversa obligó a Gurdulich a solicitar a sus pares que "posterguen su decisión" a la espera de una reunión formal con el titular del MOSP para que despejara las dudas. Casualmente, Dromi se hallaba en el despacho del presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, por lo que Gurdulich y Romero acudieron al lugar para plantearle la necesidad de que formulara las explicaciones a los senadores y diputados. El ministro abandonó la Cámara a las 13.30, pero fue abordado por periodistas parlamentarios, a quienes dijo que "tengamos confianza en la reforma del Estado" y agregó que el pago al contado de los 130 millones de dólares "es un problema de interpretación" del texto de la licitación.

Irak pide a Menem

El embajador de Irak en la Argentina, Tahah Al Wasri, afirmó que su país "apreciaría una mediación del presidente Carlos Menem en el conflicto del Golfo Pérsico". El diplomático opinó que el jefe de Estado argentino "tiene muy buena relación con los países árabes". "Yo como árabe pienso que los gobiernos árabes admiran al presidente Menem porque él es un hijo de árabes y eso va a ayudar para que en algún momento se afiancen las relaciones entre nuestras naciones", agregó. Dejó sin embargo al mandatario argentino la decisión final.

MENEM REFUTO A LOS QUE ANUNCIAN

SI ESTALLA, ES UN

Tras ratificar el rumbo de la política económica, el presidente Carlos Menem calificó de "incapaz", "perdedor permanente" y "resentido" al ministro bonaerense Díaz Bancalari, quien aseguró que el país está al borde de un estallido social.

(Por Román Lejtman) **El presidente Carlos Menem ratificó anoche que "la política económica del Gobierno se mantendrá hasta las últimas consecuencias", sostuvo que no cambiará el rumbo aunque le hagan un paro general en su contra y calificó de "perdedor permanente y resentido" al ministro bonaerense José María Díaz Bancalari, quien alertó sobre un posible estallido social en la provincia de Buenos Aires como consecuencia directa del plan de ajuste económico. "Habla de explosiones sociales en su territorio y es evidente que se siente incapaz de hallar soluciones a los problemas que se reclaman", agregó Menem con evidente malestar.**

Las declaraciones de Menem dejaron a salvo la figura del vicepresidente Eduardo Duhalde, pese a que éste consideró públicamente que "Buenos Aires es un polvorín a punto de estallar". Duhalde esquivó la guadaña presidencial gracias a una comunicación telefónica que mantuvo con Menem, donde dio su versión sobre lo ocurrido: "Sacaron mis palabras de contexto y con eso titularon un diario", se atajó el vicepresidente.

Sin embargo, un funcionario de primer nivel que acompañó a Menem en su viaje a Santiago de Chile deslizó a **Página/12** que "Carlos está muy molesto con los dos (Duhalde y Díaz Bancalari) porque un día juegan de local y otro de visitante". En el caso del vicepresidente, el encumbrado funcionario dejó trascender que era insoslayable una reunión a solas con Menem "para aclarar los tantos definitivamente".

En el entorno presidencial se considera un hecho que Duhalde juega sus fichas a diferenciarse del Gobierno y a lograr un refortalecimiento de su imagen pública, a pesar de las repetidas quejas de Menem. "El petiso (por Duhalde) quiere desprenderse del costo social del ajuste y cabalgar sobre las reivindicaciones mínimas para aparecer en la opinión pública por encima de Carlos", dijo a este diario un miembro del gabinete nacional.

PJ BONAERENSE

El "polvorín" pasó a la interna

(Por Gabriela Cerruti) **Ninguno de los dirigentes peronistas bonaerenses ni de los funcionarios del gobierno de Antonio Cafiero —y mucho menos los intendentes— discute que la situación social en la provincia es crítica y que se está pasando por días de inflexión. Pero desde esa convicción a las definiciones sobre un eventual estallido social o la adjudicación de culpas entre el Ejecutivo nacional y provincial, hay tantas variantes como estrategias para reposicionarse en la interna. Mientras el gastronómico Luis Barrionuevo se arroga la representación presidencial y bendice la candidatura de Carlos Brown, el vicepresidente Eduardo Duhalde almorzó con Lorenzo Miguel para rearmar un tejido conjunto y los dirigentes que se referenciaban en Antonio Cafiero se reunirán este fin de semana en Monte Hermoso intentando relanzarse como sector renovador.**

En medio de esos movimientos, José Díaz Bancalari —el hombre de quien tanto Saúl Ubaldini como Lorenzo Miguel, el Grupo de los Ocho, la gente cercana a Eduardo Duhalde y los cafieristas más acérrimos aseguran en privado que "es punto mío"— dijo lo que dijo y que casi todos los nombrados piensan. Fue la señal para que Barrionuevo pusiese cara de preocupación junto con Luis María Macaya preguntándose qué pasaba con quienes aparecían como "buena gente" ante la sociedad. Obviamente no se estaba refiriendo sólo a Díaz Bancalari, sino también al vicepresidente y al gobernador.

Unos momentos antes, durante su acto de lanzamiento, el intendente de San Martín, Carlos Brown, había bajado la doctrina barrionuevista: "Menem no puede solucionar nuestros problemas por decreto, los problemas de la provincia hay que solucionarlos en la provincia", con lo que se entendería que la política económica nacional no influye en nada en lo que sucede en el conurbano bonaerense.

La bendición del gastronómico aisló a Brown más de lo que él mismo suponía: quienes estaban dispersos enfrente encontraron ahora una causa común y mientras tejen acuerdos o discuten discrepancias se unifican en la consigna "todos contra Barrionuevo". Entre reuniones y debates hay dos sectores en busca de dueño. Por un lado el cafierismo, o la renovación, y, por otro, el miguelismo y/o ubaldinismo.

En el primer caso, por ahora, siguen juntos los intendentes que apoyaron desde un principio el Sí, como son la mayor parte de las dos secciones más importantes (la primera y la tercera) y casi todos los del interior. Para explicitar este espacio se reunirán el sábado en Monte Hermoso en el tercer encuentro de intendentes desde que triunfó el No en la provincia. En síntesis, intentarán plasmar lo que vienen analizando: una Mesa de Conducción que no plantee por ahora candidaturas ni referencias pero que se constituya en un lugar desde donde negociarlo todo. En ese lugar quienes aparecen como los principales referentes son los intendentes de Quilmes, Eduardo Camaño, y de Merlo, Gustavo Green, con la bendición de Manolo Quindimil y Federico Russo.

Aunque los ministros tienen la orden de "dedicarse a gobernar" —por eso, después de recibir a media mañana un llamado telefónico desde Chile del gobernador Cafiero, Díaz Bancalari decidió abocarse a encontrar el nombre del nuevo jefe de policía— quienes bromean por su adscripción a la segunda sección electoral (que suman a José María Vernet porque, al fin de cuentas, Rosario está más cerca de ellos que de cualquier otro) sueñan con convertirse en un polo de referencia. Según el día, el titular de Acción Social, Rafael Romá, está o no en el grupo que tiene como tercero o cuarto integrante a Ginés González. Salvo por la presencia de Vernet, el grupo no está mal visto por algunos de los ocho bonaerenses, como Juan Pablo Cafiero, José Azcurra o Franco Caviglia y ninguno descarta la posibilidad de acercar al estatal Víctor De Gennaro.

Mientras tanto, con la consigna clara de enfrentar a Barrionuevo y la más difusa de negociar con Lorenzo Miguel antes que Saúl Ubaldini se convierta en el tercer invitado a una mesa de negociación con Cafiero, Duhalde almorzó ayer con el metalúrgico. Según él, sólo le pidió que baje el nivel de la interna. Pero habrá otros encuentros. Duhalde tiene que rearmar el tejido de la Liga Federal luego de haber perdido el apoyo de varios dirigentes, por un lado ante la posibilidad de que sea finalmente Alberto Pierri su candidato a gobernador y, por otro, por la molestia que causaron entre los intendentes sus declaraciones sobre el ajuste en los municipios. Por las dudas, al concluir su almuerzo en el Senado, Miguel aclaró que sólo había respondido a una vieja invitación del vicepresidente pero que "no hablamos de la interna de la provincia de Buenos Aires para elegir gobernador en 1991".


Alejandro Elías

Brown dio la bienvenida

"Vamos juntos para enfrentar la vida/ vamos unidos con fe y con alegría." Las señoritas rubias y tostadas vestidas de negro sonreían al compás de la música anunciando que "el doctor Brown les da la bienvenida". El paso por la cancha de Platense era, al fin de cuentas, uno más: antes habían estado en otros eventos más importantes, como la exposición de la Sociedad Rural, por ejemplo. Los detalles sirvieron para marcar un estilo: mesas ordenadas con manteles rojos y señores de traje. Organización minuciosa. Por lo demás, el lanzamiento del intendente de San Martín como candidato a gobernador tuvo más ausencias que nombres notorios y sólo un apoyo claro e indiscutido: el de la Mesa Sindical Menem Presidente, que apareció con Luis Barrionuevo a la cabeza como el padre de la candidatura y se ratificó en el abrazo del titular de la CGT San Martín, Guerino Andreoni, junto a Oscar Lezcano o Pedro Goyeneche, entre otros de los máximos representantes de ese sector. Los sindicalistas menemistas, los empresarios del interior de la provincia, senadores provinciales, la adhesión del intendente Carlos Mangas —el único de los que se suponía que apoyaría al sector de Antonio Cafiero— y la imagen de la Virgen de Luján levantada en brazos por Brown al terminar su discurso quedaron como la estructura básica del primer candidato lanzado en el peronismo bonaerense.

UNA EXPLOSION SOCIAL

RESENTIDO

—*¿Cómo van a hacer para frenarlo?*

—La operación ya está en marcha, Luis Barrionuevo lanzó la candidatura de Carlos Brown a gobernador de Buenos Aires, y Duhalde no tiene más remedio que postularse también ahora o perder para siempre el barco....

—*No se entiende.*

—Es muy simple, si Duhalde acepta ser candidato a gobernador ingresará a la lucha interna por muchos meses y no lo va a molestar a Carlos. En cambio, si se baja del caballo, tocará la campanita en el Senado y tampoco va a poder hacerlo.

El vicepresidente huele la celada política y por eso salió a pegarle a Barrionuevo sin medir los adjetivos. "No voy a responder a ningún tipo de afirmaciones de un empleado de mi gobierno", disparó Duhalde en obvia referencia al titular de la ANSSAL, quien lo había criticado por haber pronosticado un eventual estallido social.

Los tironeos entre Menem y Díaz Bancalari, así como la pulseada pública que montaron Duhalde y Barrionuevo exhiben las verdaderas relaciones políticas que se están manteniendo en las bambalinas del poder: se reconoce que el plan económico muestra fisuras y entonces los principales sectores internos comienzan a posicionarse para resistir la tormenta a pie firme, y evitar el costo político disparando contra el titular del Palacio de Hacienda.

El ministro de Economía, Antonio Erman González, cuenta en su haber con el apoyo condicionado del presidente Menem, y está prácticamente solo en la política de alianzas del gabinete. "Tiene el respaldo de Menem, pero Erman sabe que no es un cheque en blanco y que si se descontrolan las variables (precios, tarifas y dólar) iniciará el camino de vuelta a La Rioja", afirmó un diputado de acceso continuo al despacho presidencial.

En la vereda de enfrente de Erman González se ubican los ministros Humberto Romero, Roberto Dromi y Domingo Cavallo, quienes no le perdonan "su arrogancia y sus ansias de poder omnímodo", según dicen. Una síntesis de las quejas sería la siguiente:

- Se quedó con el manejo de los fondos provenientes de las privatizaciones de Defensa, pese al acuerdo que había entre las Fuerzas Armadas y la cartera que encabeza Romero.
- Cuestiona las desprolijidades en la privatización de Aerolíneas Argentinas y critica a Dromi en las reuniones que mantiene con Menem.
- Sepultó la posibilidad de que la Cancillería impulse negocios en el exterior, porque pretendía monitorear todas las negociaciones.

Los otros cuatro ministros, Eduardo Bauzá, Antonio Salonia, Julio Mera Figueroa y Jorge Triaca, están más preocupados en preservar la mínima cuota del poder que aún tienen y sólo apostarán su suerte cuando la situación se encuentre totalmente definida.

Erman González encuentra otro frente de tormenta en las dos cámaras parlamentarias. Los diputados José Luis Manzano, Guido Freytes, Miguel Angel Toma, Jorge Matzkin y Oscar Lamberto se muestran preocupados porque en las conversaciones reservadas el ministro de Economía atiende sus consejos, pero jamás permitió que ese asesoramiento gratuito se cristalice en espacios de poder.

La pulseada fue terrible para nominar a los nuevos interventores de las empresas públicas, ya que el ministro de Economía optó por designar empresarios liberales antes que dirigentes de neto corte justicialista. Hasta último momento, legisladores y ministros alineados en la misma trinchera intentaron enmendarle la plana a Sup-Erman, pero Menem —por ahora— continúa laudando a su favor.

Pese a la derrota en esa pulseada, el ministro de Economía ya sabe que los futuros meses de gestión no serán un picnic. En la primera maniobra de importancia, el flamante interventor de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), José Estenssoro, fue virtualmente vapuleado por Dromi, Liliana Gurdulich y la plana mayor del bloque de diputados, que dejaron en claro que no aceptarán un manejo unilateral de la compañía pública. Estenssoro, un conocido empresario del sector petrolero, sólo habría querido poner en marcha una decisión que ya estaba resuelta desde hace dos meses, relacionada con las áreas centrales de YPF.

Pero Estenssoro no es el único funcionario afín a Erman González que sufre los cimbronazos de la crisis y su lógica repercusión interna. El subsecretario de Empresas Públicas, Luis Prol, ha sido colocado en la mira y sólo se aguardaría un mínimo error para apretar el gatillo. "Diego Estévez era un niño prodigio y venía a poner en caja a las empresas; ahora tenemos que aguantar las quejas de Prol que seguramente no conoce una unidad básica. ¿Hasta cuándo vamos a seguir aguantando técnicos que no evalúan el costo social del ajuste?", se preguntaba anoche un importantísimo funcionario nacional. Por ahora, ni Menem ni Erman González pueden dar una respuesta satisfactoria a este interrogante.



INSATISFECHOS, PERO TRANQUILOS

La mar no estaba serena

Las declaraciones del ministro de Gobierno bonaerense, José María Díaz Bancalari, y el vicepresidente Eduardo Duhalde sobre la posibilidad de un eventual estallido social y la respuesta del presidente Carlos Menem descalificando esas afirmaciones, precipitaron una sucesión de opiniones de intendentes, dirigentes políticos y funcionarios.

- El gobernador Antonio Cafiero admitió la existencia de "insatisfacción social" pero descartó la posibilidad de un estallido al tiempo que exhortó al gobierno nacional a convocar a un pacto social "en procura de solucionar los problemas que afectan al país".
- El ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, calificó la situación general como "muy tranquila" y criticó a Díaz Bancalari por sus declaraciones "sensacionalistas", señalando que "no coinciden con la función que tiene a su cargo y la responsabilidad de la seguridad de su provincia".
- El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, exhortó al ministro bonaerense a "pensar bien lo que dice" y sostuvo que "la situación está tranquila, serena; hay crisis, hay sectores de la población que están soportando estoicamente esta situación y son quienes se están manteniendo con mayor prudencia".
- La interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, calificó como "profetas del estallido social" a los denunciantes y consideró que "si bien la situación es muy dura, no falta la esperanza. Evidentemente, si la gente no tiene dinero como para llegar a fin de mes, puede llegar a reaccionar, pero generalmente se basan más en una falta de confianza en el futuro, una frustración que hace que busquen una salida de tipo más violento".
- El intendente de Merlo, Gustavo Green, señaló que "lo que ahora se reclama pacíficamente, amparado por esas palabras puede reclamarse recurriendo a otros medios" y admitió que "la situación es difícil y siempre está presente la posibilidad de un estallido social".
- El intendente radical de San Isidro, Melchor Posse, reconoció que "la situación en los sectores obreros y marginales es de desesperación por el problema económico" pero descartó la posibilidad de un estallido social porque "no hay militancia que esté exacerbando la reacción social".
- El jefe comunal de Florencio Varela, Julio Carpinetti, admitió la existencia de "una presión social de la gente que expresa su malestar por la situación cada vez que puede" pero aseguró que "no se advierten riesgos de estallido".
- El titular de la CGT San Martín, Guerino Andreoni, aseguró que "cuando un funcionario cree que puede haber posibilidades de estallido social, en vez de anunciarlo como si fuera una película que se va a estrenar, lo que tiene que hacer es ponerse a trabajar para que eso no ocurra".
- El intendente de Lomas de Zamora, Humberto Toledo, señaló que "estamos esperando que se largue de una vez la revolución productiva, mediante créditos a la pequeña y mediana empresa porque no hay otra solución para los enormes bolsones de pobreza del Gran Buenos Aires, como los 250.000 hombres y mujeres que viven en nuestro cuartel noveno".
- El diputado socialista Guillermo Estévez Boero sostuvo que "no se trata de instalar en nuestra comunidad un debate sobre el estallido social sino de asegurar entre todos la concreción con urgencia del suministro de medicamentos y de alimentos a quienes lo necesiten".
- El líder metalúrgico Lorenzo Miguel estimó que la situación en la provincia de Buenos Aires "no es muy caótica" pero aclaró que "habría que conocer los fundamentos del ministro de Gobierno de ese distrito para pronosticar estallido social". Miguel aclaró que "hay que admitir que no es muy buena la situación del primer Estado argentino".

La tasa se subió a un techo del 26%, pero no pudo bajar al dólar

Aunque el apretón del Banco Central recalentó el call, el dólar continuó su ascenso hasta los 6520 australes.

(Por A.Z.) Una mezcla explosiva de tasas y dólar en alza tuvo ayer el mercado financiero: en los negocios del *call money* la tasa trepó hasta el 26 por ciento mensual a siete días y el billete verde saltó a 6520 australes, lo que implicó un aumento del 1,2 por ciento respecto del cierre anterior y acumula una suba del 20 por ciento en el mes. La tasa de pizarra para el pequeño ahorrista también se incrementó en un punto ubicándose en el 11 por ciento mensual a siete días. Pero frente a la necesidad de australes que tienen los bancos, si un inversor deposita más de diez millones de australes (1500 dólares) puede obtener algunos puntitos más. Algunas entidades se estiraron ayer hasta el 15-16 por ciento mensual para plazos fijos a siete días.

El Banco Central continuó aspirando australes del sistema tomando dinero en el call a una tasa que osciló entre el 22 y el 26 por ciento. Esa disparidad, junto con la mesa del Central que opera sólo con veinte bancos sin publicitar los resultados de sus negocios, irrita a más de un operador. La entidad que preside González Fraga también vendió Bónex '87 para seguir "secando la plaza".

"No es alentador el panorama", describió un banquero, a quien no le cayó bien que González Fraga haya dicho el martes a la noche en el programa de Bernardo Neustadt que "no van a regalar los dólares". Si a 6400 (el cierre de ese día) es un regalo "no hay que perderse la pichincha", ironizó.

Los banqueros de la City argumentan que "el mercado quiere que González Fraga devuelva (léase venda) los dólares que le prestamos (es decir, compró)". El razonamiento de los operadores es que si el Central adquirió las divisas para armar un Fondo de Estabilización Cambiaria se tienen que usar para aquietar las aguas cuando éstas se agitan. "El cambio de las reglas de juego es lo que más nos molesta", protestó un banquero de una entidad extranjera. Con respecto al nuevo ajuste que está preparando Sup-Erman, el mercado ya descontó que incluirá un fuerte apretón monetario, por lo que cada gerente financiero se está atrincherando para defender los australes de su caja.

Por ese motivo, el pronóstico que más se escucha en la City habla de una tasa que continuará subiendo debido a la dureza monetaria que imprimirá el Central. El interrogante que existe es si con una tasa en alza el dólar se tranquilizará por la falta de australes en el sistema. "Dependerá de las expectativas que tengan los operadores sobre la marcha del plan", explicó un analista de una extrabursátil.

Frente a un mercado financiero turbulento, las acciones pudieron superar la suba de la tasa y ganaron en promedio el 1,9 por ciento con un volumen de 27.465 millones de australes (4,2 millones de dólares). En tanto, la paridad de los Bónex '89 cayó a 56,6 dólares, lo que significó una caída del uno por ciento, acumulando una pérdida del 11 por ciento en el mes. "Ese es un signo de la desconfianza", concluyó el analista.

Gustavo Saiegh



En lo que va del mes la suba del dólar es del 20 por ciento.
Los ahorristas menores sólo consiguen 11 por ciento a siete días.

ROSARIO-BAHIA BLANCA

Dos trenes en la misma vía

Dos consorcios, uno encabezado por la Red Nacional de Ferrocarriles de España (RENFE) y otro por Techint, se presentaron al concurso para la concesión de los 5287 kilómetros del corredor ferroviario Rosario-Bahía Blanca. Si bien en el acto de apertura representantes de ambos grupos adelantaron algunos de los detalles de las respectivas ofertas, los datos clave de las propuestas se irán conociendo a medida que los funcionarios de Obras Públicas se interioricen del contenido de las voluminosas carpetas.

La firma estatal española viene acompañada por Santander Merchant y por la firma local Román (líder en transportes especiales), y Techint se presenta junto a Iowa Interstate Railroad, el Chase Manhattan y las argentinas Gesiemes, Sociedad Comercial del Plata (grupo Soldatti) y Pérez Companc a través de Riobank.

La única información precisa que se difundió es que ambos competidores optaron por la concesión integral de todo el ramal (había otra alternativa consistente en la concesión integral de 1608 km y compartida con Ferrocarriles Argentinos de 3313 km), y ofrecen un 16 por ciento de participación en el negocio a FF.CC. y un 4 por ciento a los trabajadores.

En cuanto al canon que los concesionarios pagarían al Estado, trascendió que en ninguno de los dos casos supera el millón de dólares anuales. Pero aún no hay indicios acerca de cuánto material rodante los candidatos pretenden contratar, ni del alquiler que están dispuestos a pagar a cambio. Tampoco se sabe la cantidad de personal ferroviario —uno de los criterios de selección importantes— que absorberían en la operación, ni los planes operativos que piensan aplicar.

Respecto de las inversiones, un representante de RENFE adelantó que la propuesta española contempla un monto inicial de 115,6 millones de dólares y un adicional de 200 millones a concretarse en un plazo de cinco años, mientras que el delegado de Techint habló de una cifra del orden de los 230 millones.

Para este concurso también habían sido precalificadas la alemana Thyssen y el consorcio Cartellone-Roggio, pero ambos desistieron de presentar ofertas.

Los radicales no viajan en ómnibus

Con una exposición de cuatro horas y media el diputado Raúl Baglini argumentó ayer las razones del bloque radical para rechazar la ley ómnibus de impuestos, y como el justicialismo todavía no terminó de acordar con otros bloques (el de la UCeDé en particular), la sesión pasó a un cuarto intermedio hasta las 16.30 de hoy. El radicalismo ya adelantó que votará en contra del proyecto. Por su parte, el justicialismo aspira a que la iniciativa se apruebe en general, y aceptaría modificaciones puntuales. Los dos capítulos más importantes del paquete impositivo que se discute en el Congreso son la extensión del IVA a los servicios y la modificación del régimen de impuestos internos.

En procura del voto favorable de los diputados provinciales e independientes, el ministro Antonio Erman González se reunió ayer después del mediodía con los legisladores para explicarles "la necesidad de que sea aprobada la ley ómnibus para cerrar las cuentas fiscales". El diputado peronista Jorge Matzkin, quien acompañó al ministro en la reunión, señaló que con la ley "no se crea ningún impuesto".

En la Cámara, Baglini expuso la posición radical con innumerables especificaciones técnicas que intentaron demostrar que con la ley que impulsa Economía disminuirá la recaudación tributaria. Puso como ejemplo el capítulo que el bloque radical denominó "Coca-Cola", ya que se refiere a la modificación en la tasa que grava a las bebidas gaseosas y alcohólicas.

El proyecto oficial propone bajar el impuesto interno que recae sobre las colas del 24 a un 18 por ciento, y gravar a otras bebidas (como la cerveza) con un 4 por ciento. Baglini argumentó que el 90 por ciento de la recaudación que consigue el fisco por impuestos internos sobre las bebidas se obtiene de las colas, "por lo que ese toqueteo puntual de los impuestos tiene un solo destinatario", dando a entender a quién se refería.

Quién va por las áreas centrales

Esta mañana a las 10, cuando en el salón Manuel Belgrano de YPF se abran los sobres "A" de antecedentes, se sabrá cuántas y cuáles de las 31 empresas que compraron pliegos siguen interesadas en asociarse con la petrolera estatal en la explotación de las áreas centrales Vizcacheras, Puesto Hernández, Tordillo y Huemul.

A partir de hoy YPF dispondrá de un plazo de treinta días para precalificar a los candidatos, quienes podrán acceder —erogación de 50.000 dólares mediante— a toda la documentación técnica de esas cuatro áreas que actualmente producen alrededor del 15 por ciento del crudo que se extrae en el país. A partir de ese día tendrán 150 días para elaborar la propuesta técnica (sobre "B") y la oferta económica (sobre "C") en la que deberán incluir el monto en dólares en concepto de derecho de asociación y el porcentaje que pretenden de la sociedad (entre un 35 y un 50 por ciento).

Con los cuatro ganadores se firmará un contrato de asociación por 25 años.

RUTAS

Una sofisticada operación financiera, que comienza por un préstamo y desemboca en la emisión de Obligaciones Negociables (ON), está siendo armada entre el Banco de la Provincia de Buenos Aires y consorcios que se adjudicaron la concesión de rutas que cruzan esa provincia.

El BPBA lideraría un sindicato de bancos que financiaría, mediante un préstamo puente, las obras iniciales que deben realizarse antes de empezar a cobrar el peaje. Esto comenzaría a ocurrir en enero. Para asegurar el repago del crédito, las adjudicatarias cederán a los bancos el derecho a la percepción del peaje.

Los fondos para la restitución del préstamo serán obtenidos por las constructoras mediante la colocación de una ON. Fuentes del Provincia dicen estar pensando en emisiones que no superen los 3 a 4 millones de dólares, y como candidatos a suscribirlas apuntan a los grandes usuarios de las carreteras, como transportistas de carga y de pasajeros. Estos podrían aplicar las ON al pago adelantado de peaje por períodos largos.

Preventiva a Martínez (h)

Por el vaciamiento de la compañía financiera Condecor fue dispuesta la prisión preventiva y se le trabó un embargo de 2,4 millones de dólares a Marcelo Cristian Martínez, hijo del ex vicepresidente Víctor Martínez. El procesado está acusado de violación de la ley de subversión económica, por la responsabilidad que le cupo como vicedirector de la financiera. El juez federal Carlos Luis Uboldi mantuvo en favor de Martínez (h) el beneficio de la excarcelación.

Importados más baratos

Finalmente anoche la Subsecretaría de Industria y Comercio difundió las resoluciones que ponen en vigencia la rebaja arancelaria para alimentos e insumos. Como ya se había anticipado, sólo las frutas, legumbres, verduras y carnes quedaron en 5 por ciento (antes gozaban de una protección aduanera de 13 puntos). El resto de los productos mantiene aranceles de 13, 16 y 20 puntos, con rebajas de un "escalón", mientras los envases y sus componentes experimentaron reducciones de dos puntos (quedaron en 20 y 22 por ciento). Junto con esas medidas se difundieron otras que habían sido anticipadas pero no estaban implementadas, y que abarcan máquinas automáticas para tratamiento de la información. También se decidió aplicar un arancel de importación del 24 por ciento (y derechos específicos de 2,1 y 2,9 dólares por kilo) a los neumáticos usados, en respuesta a la demanda de protección de los fabricantes locales.

ERMAN POSTERGO LOS ANUNCIOS

El re-ajuste quedó a oscuras

Sumido en la tiniebla por un corte de luz, el equipo económico no pudo ayer poner el moño a la nueva torsión fiscal.

"Ustedes saben cómo son estas cosas; uno sabe cuándo empieza, pero nunca cuándo termina." Con esta frase justificó anoche el viceministro Carlos Carballo la postergación de los anuncios sobre el nuevo paquete de medidas fiscales que el equipo económico estuvo analizando ayer durante más de siete horas. Un almuerzo frugal y un sorpresivo corte de energía eléctrica matizaron el prolongado encuentro en el cual se avanzó en la redacción del decreto madre que englobará las medidas que el ministro Erman González dará a conocer entre hoy y mañana.

"Queremos perfeccionar los alcances del decreto 435 para seguir recortando el gasto público", repitió por enésima vez Carballo al referirse al contenido del paquete en discusión. La tarea continuará hoy a partir del mediodía con los mismos protagonistas de la víspera: Erman, todos los subsecretarios, los presidentes del Banco Central, Javier González Fraga y del Nación, Hugo Santilli, el secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff y el embajador en EE.UU., Guido Di Tella.

Uno de los pocos aspectos específicos sobre los cuales se avanzó fue el decreto por el cual se crea un sistema de doble cheque para cobrar los combustibles y asegurar que el componente impositivo de la tarifa que recibe YPF sea efectivamente remitido a la DGI. Los otros borradores que elaboró la asesora Ana Kessler no llegaron a analizarse, como ya ocurrió durante la reunión del sábado último.

Pese a que esos papeles son guardados celosamente —ni siquiera se permite que los funcionarios se lleven copia a su oficina— trascendieron algunos detalles. Por ejemplo, se supo que se propicia la suspensión de los convenios laborales de todo el ámbito estatal. También que se impulsarán reformas a los estatutos de las empresas públicas para recortar las facultades de sus titulares en materia de compras y contrataciones.

La postergación de los anuncios no estaba siquiera en las previsiones del presidente Menem, quien al regresar de Chile informó que González haría declaraciones poco más tarde. Erman, en tanto, se había fugado muy discretamente ante de que concluyera la reunión por los pasillos a oscuras para esperar al primer mandatario en Olivos e imponerlo de la situación. Sus colaboradores estimaban anoche que hoy estará en condiciones de hacer los anuncios, aunque los decretos no estén listos para entrar en vigencia inmediatamente.

Asistidos por un "sol de noche" y algunas velas, Erman y sus hombres ocuparon el último tramo de la reunión para discutir un tema "caliente". Las notas discordantes que en los últimos días puso en la política monetaria el accionar del Banco Nación, hicieron que Santilli fuera convocado para un virtual "careo" con Javier González Fraga. Entre quienes criticaron al ex presidente de River estuvo también el subsecretario Saúl Bouer, porque supuestamente los fondos que el BNA demoraba —antes de la última suba de encajes— en el "call" correspondían a partidas impositivas destinadas al Tesoro. En materia financiera, se repasaron las medidas que se aplicarán a partir de setiembre, que apuntan a mayor dureza monetaria y sanciones para las entidades con deudas con el BCRA.



Ministro de Economía, Antonio Erman González.
El paquete incluirá un sistema de doble cheque para controlar a YPF.

ANGELOZ

Angeloz no va a hablar, ni para apoyar ni para oponerse, dicen los operadores políticos del gobernador cordobés ante la expectativa de un respaldo del ex candidato presidencial al redoblado ajuste que está por parir el equipo económico. Todo lo que podría esperarse es un pronunciamiento del grupo de economistas que entorna a Angeloz, reiterando su conocida posición de "nos gusta la dirección del plan pero no su profundidad".

Lo que se juzga entre los angelocistas del todo improbable es que economistas de ese palo acepten cargos oficiales. Para descartar esa tentación arguyen ahora que el Gobierno "al emplazar a Erman lo mató". De todas formas, Angeloz considera a éste lo suficientemente vivo como para haber programado finalmente una reunión con el ministro para hoy al mediodía.

Ayer el gobernador mediterráneo continuó con las entrevistas que viene manteniendo en Buenos Aires con vistas a la próxima convención nacional, fechada para el 4 de octubre. Entre sus interlocutores figuró Antonio Tróccoli, aliado en la provincia bonaerense con Melchor Posse, Pascual Cappelleri y Luis Sagol en el nuevo movimiento Recuperación Radical, que mañana será lanzado con un acto en el Club Independiente, en Avellaneda. Este sector tiene coincidencias con el grupo federal, armado a nivel de Diputados tras un común denominador provisto por su antipatía hacia César Jaroslavsky.

Dicen cerca de Angeloz que éste ensayo ante Tróccoli una función mediadora a pedido de un grupo de dirigentes de la provincia.

LOS TELEFONICOS RATIFICARON EL PARO ILEGALIZADO

LAS LINEAS CORTADAS

Los telefónicos porteños siguen desafiando la ilegalización de su paro y en una asamblea masiva —más de 4 mil asistentes— ratificaron su continuidad hasta que Economía apruebe un aumento. La federación nacional, menemista, consiguió poner en caja a varias de sus seccionales desbordadas que se habían sumado al paro y simultáneamente inició negociaciones con la empresa, que quizás hoy ofrezca algunas mejoras. Lo que no está claro es si éstas conformarán a los porteños, cuya asamblea fue reveladora del estado de ánimo del gremio.

Una masiva asamblea de trabajadores telefónicos porteños desbordó ayer las instalaciones de la Federación de Box para ratificar la continuidad de la huelga por tiempo indeterminado, en abierto desafío a la ilegalidad del conflicto decretada anteanoche por el Gobierno. Por toda respuesta, ENTel intimó a la inmediata normalización de tareas, bajo amenaza de practicar despidos "con justa causa" (ver recuadro). En esa misma línea, el Ministerio de Trabajo se apresta a presentar ante la justicia el pedido de quite de personería para la ubaldinista seccional Buenos Aires, la única que mantiene las medidas, ya que el apriete gubernamental surtió efecto en las menemistas filiales del interior del país. También hegemonizada por menemistas, la conducción nacional de FOETRA reabrió anoche la ronda de negociaciones en procura de acordar la actualización de la escala salarial congelada desde el mes de marzo.

Dentro de la agudización del conflicto, el Gobierno obtuvo un primer logro al conseguir que las seccionales del interior del país normalicen sus tareas. Santa Fe, Catamarca, La Plata, General Pico, entre otras filiales que responden a la cúpula nacional menemista, se habían sumado a las medidas de fuerza que impiden toda comunicación con intervención de operadoras, paralizan el servicio de reparaciones y la atención en las oficinas comerciales. La ilegalidad "contribuyó" entonces a que la federación telefónica retome el control de esas seccionales virtualmente desbordadas por asambleas de base.

Todos los cañones oficiales apuntan ahora a los telefónicos porteños, quizás el gremio de peor relación con la administración menemista. Huelgas anteriores en oposición a la venta de ENTel a manos privadas le valieron a este sindicato similares decretos de ilegalidad y hasta denuncias penales contra sus miembros del consejo directivo. Esta vez, la raíz del diferendo es estrictamente salarial: el sindicato reclama (al igual que sus pares menemistas) que Economía dé el visto bueno a un preacuerdo salarial alcanzado días atrás con las autoridades de ENTel.

Pero Economía ordenó una revisión de la oferta para no alterar el rígido ajuste de las cuentas públicas, con lo que desencadenó el conflicto. Ni siquiera la conciliación obligatoria atenuó el ímpetu de los telefónicos porteños que anteayer protestaron frente a la sede del Palacio de Hacienda y en la víspera ratificaron un poder de movilización poco frecuente para los días que corren. Entre cuatro mil y cinco mil afiliados calentaron la Federación de Box gritando "ponga huevo/ ponga huevo/ que esta lucha la ganamos compañeros", aunque un incidente final desanduvo el clima de euforia.

Todo marchó sobre ruedas mientras Héctor Esquivel, secretario general de FOETRA Buenos Aires, propuso la continuidad de los paros, rechazó la ilegalidad decretada y solicitó mandato para exigir un plan de lucha nacional de la CGT Azopardo. No ocultó los riesgos: "Nos estamos jugando el futuro y el sindicato", pronosticó.

El revuelo se originó en que esa moción incluía una inmediata movilización hasta la sede de la CGT para presionar sobre el Confederal que por esas horas presidía Saúl Ubaldini (ver en esta página). Sectores de izquierda repudiaron esa iniciativa y quedaron inmersos en un forcejeo con delegados adeptos a la conducción peronista por el uso del micrófono. El tironeo derivó en trompadas a granel que involucraron a medio centenar de telefónicos. El resto, espectador privilegiado desde las tribunas, condenó el episodio.

Si esa actitud —compartida por la conducción— reencauzó la asamblea, no pudo evitar un "desinfle" generalizado y el fracaso de la intención original: presionar al cónclave cegetista. El último punto que alcanzaron a consensuar los afiliados porteños fue que "sólo una asamblea general" podrá aceptar una nueva oferta salarial de ENTel. Esa resolución pone paréntesis a los acuerdos que la menemista conducción nacional bosquejaba anoche en la sede de ENTel.

POSICIONAMIENTOS SINDICALES

Saúl querido, de gira y con fe

Saúl Ubaldini será la cabeza visible de las "giras movilizadoras en repudio al plan económico actual", que recorrerán el país durante el mes de setiembre, según la resolución adoptada por el Comité Central Confederal de la CGT-Azopardo. Estos actos se inscriben en la carrera del cervecero hacia su reelección al frente de una fracción cegetista y una eventual postulación a la gobernación bonaerense sobre la cual no hay opinión unánime en las filas ubaldinistas, como quedó demostrado en el cónclave de ayer. Allí hubo quienes apoyaron esa nominación; otros que subieron la apuesta a una candidatura presidencial en el '95 y no faltaron tampoco voces que reclamaron el abandono del salto a la política. Donde no se consignaron disidencias fue en el reclamo de todos los oradores en pos de que la conducción azopardista disponga un plan de lucha con medidas de fuerza incluidas.

El corolario lo dio un documento final que censura severamente la orientación socioeconómica del gobierno menemista, "que implica lisa y llanamente el predominio de poderosos intereses que han estado y estarán en contra de toda posibilidad de crecimiento autónomo". La declaración se corresponde con las alocuciones que se escucharon ayer en el pequeño salón Ignacio Rucci: uno a uno, los oradores citaron "la traición al voto del 14 de mayo" y no ahorraron aplausos cuando el estatal Germán Abdala (diputado, además, del Grupo de los Ocho) dijo que "este es un gobierno liberal infiltrado por algunos peronistas".

Precisamente, desde la corriente sindical que mantiene estrecha relación con los ocho diputados disidentes —que en el seno de la CGT lidera otro estatal, Víctor de Gennaro— partieron las voces más críticas y la demanda de un programa de medidas de acción directa. En la interna ubaldinista, este grupo propone acentuar el rol de confrontación y oposición, en la misma medida en que el miguelismo procura disminuirlo. A mitad de camino, los ubaldinistas "puros", que acaudilla la docente Mary Sánchez, hacen malabarismos para que esta delicada alianza tripartida no se fracture.

El ovacionado ingreso del telefónico Héctor Esquivel (ver aparte) reforzó el pedido de un paro general, sobre el que Ubaldini dijo "ni". Según el cervecero, "vamos a darnos el tiempo de reflexión necesario para que nadie diga que actuamos guiados sólo por sentimientos". Lo único concreto, por ahora, es que habrá reelección el 17 de octubre y actos en setiembre (Mendoza, Corrientes, Chaco, La Matanza, Paraná, Santa Rosa, Trelew y Catamarca). La candidatura gubernamental dependerá más de los sigilosos movimientos del metalúrgico Lorenzo Miguel y de la compleja interna peronista. "Sólo peticiono fe; no va a haber traición", fue la frase final con la que Ubaldini englobó y eludió todos los reclamos.

La otra puja por la hegemonía

La idea no es nueva pero nunca se había avanzado tanto como ahora. Los menemistas de la Mesa de Enlace Sindical —relanzada anoche en el sindicato mecánico— y los dirigentes "independientes" de las dos CGT acordaron ayer constituir en los próximos días una suerte de "comisión promotora de la unidad del movimiento obrero", a la que, según las versiones más audaces, se integraría incluso un hombre del riñón de Lorenzo Miguel. Objetivo: el de siempre, cortarle las alas al ubaldinismo, que aparece cada día más claramente liderado por el disidente Grupo de los Ocho.

El jefe del sindicato bancario, Juan José Zanola, actuó como dueño de casa en la reunión de la víspera, donde se dieron puntadas finales al bordado hecho anteayer, en lo del mecánico José Rodríguez. Se convino que cinco hombres de la CGT San Martín, o de la mesa menemista, converjan con otros cinco de los independientes y del miguelismo. Anoche, incluso se daban los nombres de los integrantes por cada sector de este germen de unidad sindical, de la que de todos modos quedará excluido Ubaldini, porque es la condición del hipermenemista Barrionuevo y la concepción de los dueños de grandes organizaciones sindicales. Por el sector Mesa irían Carlos West Ocampo (sanidad), Delfor Giménez (textil), José Rodríguez (estatal) y su homónimo mecánico, José, además del mismísimo Barrionuevo. Por el otro bando, los independientes Zanola, el lucifuercista Oscar Lescano, el mercantil Armando Cavalieri y el petrolero Diego Ibáñez, quien también participó de la reunión de ayer. Sorpresa: se dice que la UOM no quedará afuera del acuerdo y un hombre muy próximo a Miguel, acaso su delfín porteño, Aníbal Martínez, iría a la comisión. Pero que el jefe metalúrgico no se desprendería de Ubaldini por completo, por aquello de "repartir los huevos en varias canastas".

Zanola aseguró que mañana se concretaría el nuevo polo de agrupamiento. Mientras, el grupo desistió de concurrir al relanzamiento de la Mesa Sindical Menem Presidente, las 62 menemistas, efectuado anoche. El plenario fue presidido por Guerino Andreoni, pero el más elocuente fue como de costumbre Barrionuevo. "Después de Menem viene la noche", dijo en una vibrante exhortación a cerrar filas. Entre los asistentes estaba el intendente de San Martín, Carlos Brown, lanzado anteanoche por el mismo menemismo sindical como su candidato a gobernador bonaerense para 1991, tras el colapso cafierista.

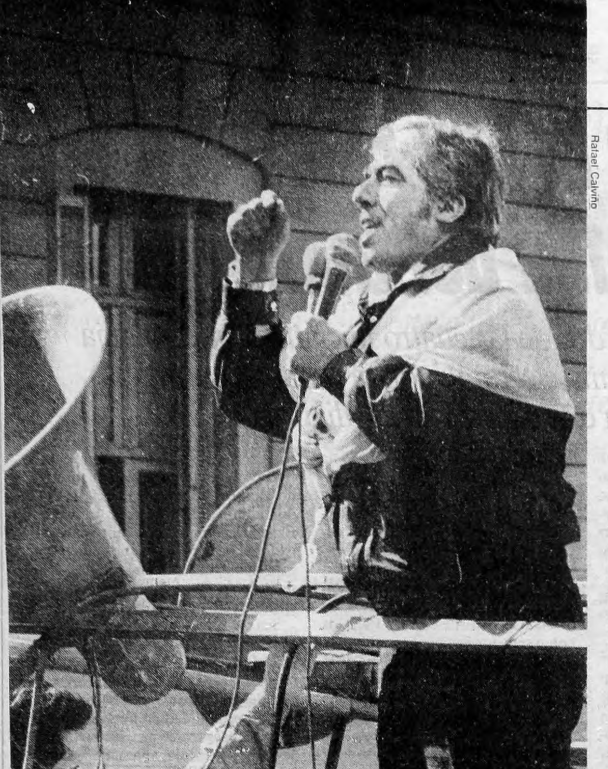
En la asamblea oficialista se eligió por aclamación una lista de treinta y cinco dirigentes sindicales, contabilizados como gremios completos en el cálculo de ciento quince organizaciones presentes.

El mecánico Rodríguez, hasta ahora hombre próximo a Eduardo Duhalde en la interna, participó del cónclave resaltando que "hay una campaña para agrandar lo que hace mal y esconder lo que hace bien".

La guerra

(*Por Rubén Furman*) El texto del decreto presidencial 1477, que autoriza a las empresas a pagar hasta un 20 por ciento de las remuneraciones de un empleado con vales alimentarios sin que ese monto tenga cargas sociales, no sólo ha tenido la virtud de enervar las relaciones entre el Gobierno y el Parlamento, cuyos miembros se enteraron hace apenas un par de días de la existencia de un dictado presidencial de diciembre último y sólo porque se lo pidió ratificación legislativa. Es también una prueba concluyente de que en la Argentina el primer contraventor de las normas del Estado es, la mayoría de las veces, el propio Estado. De modo más específico, la flexibilización laboral ya ha comenzado a ser aplicada en el país sin que el Gobierno haya esperado que se realice el tratamiento de la controvertida Ley de Empleo.

El mencionado decreto, rubricado por el presidente Menem y sus ministros Erman González y Jorge Triaca, autorizó el 17 de diciembre de 1989 a sus empleadores a "suministrar a sus trabajadores el beneficio social de asistencia a la canasta familiar alimentaria a través de la provisión de cajas de alimentos o vales alimentarios", cuyo valor para el caso del personal con relación de dependencia no podrá exceder el 20 por ciento de su remuneración bruta y con la particularidad de que "este beneficio no tendrá carácter remunerativo, a los efectos del derecho del trabajo, de la seguridad social ni a ningún otro efecto". La norma se


Rafael Calviño

Héctor Esquivel, el ubaldinismo telefónico.
Una asamblea grande con final de ringside.

TROPAS AL GOLFO

El Senado dijo "mío"

La Cámara alta reivindicó la facultad del Congreso para decidir sobre el envío de fuerzas argentinas al Golfo Pérsico. La UCeDé pide que vayan ya para que no ocurra lo del '40.

En una de las primeras reacciones del Parlamento ante la posibilidad de que el Ejecutivo decida impulsar el envío de tropas al Golfo Pérsico, la Cámara de Senadores aprobó ayer una declaración en la que reivindica la facultad del Congreso para decidir sobre ese punto "en virtud de lo dispuesto en el artículo 67, inciso 25, de la Constitución nacional". Por su parte, la Unión de Centro Democrático (UCeDé) se pronunció oficialmente en favor del rápido envío de fuerzas argentinas para acompañar a las norteamericanas en la zona de conflicto ya que "nuestro país, fundado sobre los valores de Occidente, no puede menos que decir presente y así borrar ante el mundo la mentalidad cómplice de nuestra política exterior durante la Segunda Guerra Mundial".

El proyecto de declaración, presentado por el senador justicialista Carlos Arturo Juárez, fue aprobado con el voto favorable de senadores de todas las bancadas, con la excepción del peronista Horacio Bravo Herrera, que mocionó, sin éxito, que fuera remitido a comisión. El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, aclaró que si se enviaran fuerzas al Golfo Pérsico en las actuales circunstancias "no sería con la finalidad de participar de las acciones bélicas, sino para integrar una fuerza de paz, caso en que no sería necesaria la intervención del Congreso".

Justicialistas, radicales, autonomistas y liberales de Corrientes, bloquistas de San Juan y populares neuquinos respaldaron la iniciativa de Juárez. El titular del bloque radical, Adolfo Gass, advirtió que "aquí lo que realmente está en juego no es la defensa de un país pequeño (Kuwait), sino el petróleo que abastece a Occidente, lo que hace temer un tercer estallido mundial".

En forma contraria, en un documento firmado por el titular de la UCeDé, Federico Clérici, y el secretario general, Armando Ribas, este partido "se solidariza con la decisión presidencial de enviar fuerzas profesionales al Golfo Pérsico en cumplimiento de las resoluciones de las Naciones Unidas", al tiempo que condenó "la flagrante agresión" de Irak contra Kuwait.

El canciller Domingo Cavallo —en principio poco amigo de enviar tropas sin una firme decisión de la ONU— concurrirá hoy a la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados para dar un informe sobre la posición argentina frente al conflicto árabe y para analizar con los legisladores el posible envío de tropas argentinas. El titular de ese grupo legislativo, el justicialista Saturnino Aranda, reconoció que el conflicto ya fue analizado por la mañana en un plenario de la comisión, pero señaló que "todavía no se arribó a ningún acuerdo" sobre la eventual aprobación de una resolución similar a la del Senado. Aranda, en forma personal, señaló que "no habría inconvenientes" para que el Parlamento apruebe el traslado de militares argentinos "siempre que medie un pedido de las Naciones Unidas para integrar una fuerza multinacional de paz".

Organizaciones de derechos humanos y otras fuerzas políticas se sumaron a la marcha que el MAS, FRAL, PO, la Intransigencia Popular y la Juventud Radical (Capital Federal) organizaron para mañana, a las 19, en contra de la intervención de los Estados Unidos en el Golfo Pérsico. Desde el Obelisco hasta el Congreso de la Nación se desarrollará la marcha con las consignas "¡Fuera Estados Unidos del Golfo Pérsico! ¡Ni un barco ni un soldado argentino al servicio de la agresión norteamericana!".

El apriete, despacito

Frente a la decisión del sindicato telefónico porteño de continuar la huelga de brazos caídos, la intervención de ENTel intimó a la "inmediata normalización de tareas, bajo apercibimiento de aplicar las sanciones correspondientes, incluso cesantías". La advertencia que llegó por vía cablegráfica a todas las seccionales de FOETRA, se ampliará hoy con la publicación de una solicitada en algunos matutinos porteños. Según confiaron voceros de esa empresa todavía estatal (hasta el 8 de octubre), todos las jefaturas de áreas metropolitanas deberán elevar en el curso de la jornada un preciso listado sobre el personal que cumple la huelga y el que retorna al trabajo. "Con ese informe en la mano vamos a dar todos los pasos legales posibles, entre los que está, lógicamente, el despido sin derecho a indemnización ya que el paro fue declarado ilegal por el Ministerio de Trabajo", explicó la misma fuente. La intimación entra en vigencia a la 0 de hoy y concede un plazo de 24 horas para que los operarios telefónicos se reintegren a sus puestos.

de los vales de comida

impuso como un artículo 105 bis de la Ley de Contrato de Trabajo (20.744), ya que el artículo 105 de la ley autorizaba a "prestaciones complementarias" en la forma de pago, apelando no sólo al dinero sino también a "especie (este sería el caso), habitación, alimentos o mediante la oportunidad de obtener beneficio o ganancias", pero dejando expresa constancia de que esas prestaciones, monetarias o de otro tipo, "integran la remuneración del trabajador". En otras palabras: se blanquea el negro, ya que se habilita a que los montos antes sujetos a deducciones para solventar el sistema de prestaciones sociales ahora dejen de tener cargas. Lo dice el propio fundamento del decreto al sostener que "la reducción de las cargas sociales a cargo del empleador, consecuentemente con el régimen que se instituye por el presente decreto, redundará en una mayor disposición de éstos a otorgar los beneficios".

La ira de los senadores ayer no podía ser más evidente. Al primer pedido de comunicación, presentado el martes por los peronistas Oraldo Britos, Remo Constanzo, Carlos Juárez, Eduardo Vaca y Olijela del Valle Rivas, se sumó otro de los radicales Luis Brasesco y Adolfo Gass. En ambos se piden precisiones al Poder Ejecutivo sobre el sistema, centrando las objeciones en los siguientes puntos:

• Perjuicios ocasionados al sistema de previsión social (Instituto Nacional de Previsión Social, cajas de jubilaciones, cajas de asignaciones, etcétera).

• Empresas que se encuentran autorizadas a operar el sistema.

• Motivo por el cual se modifica una norma de mayor jerarquía (Ley de Contrato de Trabajo) por una de menor jerarquía (decreto) y se incurre en mora en su legitimación.

Hay una más que no está explícitamente dicha: la norma se asemeja notablemente a la flexibilidad de la Ley de Empleo, que ambos bloques resisten por ahora, ya que basa la obtención del beneficio (acá un ticket, en el otro caso creación de empleo) en la disminución del costo laboral.

Anoche el Ministerio de Trabajo defendió su criterio en un comunicado donde se reitera que no se trata de bajar la remuneración monetaria sino de facilitar nuevas formas de ingreso adaptándose a la realidad, con beneficios que ningún trabajador podría negar (como los vales de comida). Entre las empresas que operan el sistema figuran las de reintegro alimentario Jacques Borel, Ticket Restaurant y Lunch Ticket.

El dirigente mercantil Armando Cavalieri comentó a este diario que la del decreto es además una modalidad muy extendida en muchos supermercados, donde permitió aumentar el ingreso directo del empleado en una época de grandes restricciones a aumentos salariales. Así, es común que en estas grandes tiendas la canasta alimentaria ofrecida sea canjeada por efectivo por la propia empresa, algo que prohíbe el decreto en cuestión.

Los chicos de Mary y Bernardo

(Por Nora Veiras) **La secretaria general de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, llegó a Canal 11 a la hora señalada: las 22. Bernardo Neustadt ya estaba en el aire y anunciaba, entre otras, la presencia de la dirigente ubaldinista "para que explique por qué los maestros perjudican a los alumnos con las huelgas". En ese momento, la imagen prolija y tranquila que reflejaban los monitores empezó a contrastar con la tensión que crecía entre bambalinas. El vocero del gremio, Juan Carlos Carreño, se trenzó con una de las productoras de "Tiempo Nuevo", Susana Repetto. El motivo era tan simple como definir quiénes serían los "estudiantes" que integrarían el panel para entrevistar a Mary Sánchez.**

—Cuatro chicos ponemos nosotros y dos ustedes —empezó Susana Repetto.

—Ese no fue el acuerdo. Quedamos en que la distribución sería equitativa —contraatacó Carreño.

La productora se fue y los pibes empezaron a charlar sin respetar los orígenes. Los estudiantes puestos por el programa y los seis que acompañaban a lo troupe ceterista estaban conversando cuando pareció llegar un designio divino: hay que separarlos. Los elegidos por Neustadt esperaron entonces en un box aparte.

El tire y afloje se tradujo en cuatro chicos puestos por "Tiempo Nuevo" y tres de escuelas del Gran Buenos Aires llevados por el gremio. Claro que a esa altura el escándalo ya había llegado al estudio y Bernardo no tuvo más remedio que hacer una alusión confusa sobre la polémica que rodeaba a la visitante. En realidad, Mary Sánchez había sido invitada dos veces al programa, pero nunca aceptó porque "nos querían imponer condiciones". Esta vez venía distinto. El pacto garantizaba dos bloques: uno de contrapunto con los pibes y otro de debate entre la dirigente docente y un funcionario de Educación. El segundo se pinchó antes de las 22 pero el panel "equitativo" seguía en pie. Por lo menos en las palabras.

"Lamento que no haya venido un representante de Educación para que los chicos puedan tener una visión global del problema docente", empezó Sánchez y agregando más dudas a los desconcertados televidentes, confió en que "no se vuelva a vivir un episodio como el que tuvieron que pasar los chicos". Nadie explicó nada ante las cámaras y como era de prever, dos de los estudiantes que forman parte del staff permanente de los nuevos tiempos —maquillados ad hoc— apuntaron su artillería pesada contra las huelgas que "nos hacen perder días de clase". Desde la otra vereda, los pibes que acompañaban a los gremialistas trataban de extender el problema a "la crisis del sistema educativo".

Lejos de desaparecer, la tensión inicial se prolongó hasta la salida misma por Pavón 2444. Cuatro guardias internos munidos de walkie-talkie custodiaron el retiro de Mary Sánchez y sus acompañantes. "La señora Mary Sánchez acaba de cruzar la puerta", precisó uno de los encargados de seguridad. Y, demostrando una coordinación digna de las series de TV, dos patrulleros —uno de contramano— irrumpieron frente a Telefé. "Nos quieren tanto que nos protegen hasta en la calle", ironizó uno de los dirigentes. La impotencia ante el manejo discrecional del poder en los medios de comunicación había quedado atrás. La realidad se imponía con la huelga que ayer terminaron los universitarios y con las respuestas que esperan encontrar mañana los dirigentes ceteristas en la paritaria federal que sesionará en el marco de la conciliación obligatoria. Maestros y profesores de algunas provincias todavía no cobraron el sueldo de julio.

En Paraguay no lo conocen

Autoridades policiales y penitenciarias de Paraguay negaron las versiones sobre la reciente liberación de un ciudadano argentino supuestamente implicado en el asesinato del ex dictador nicaragüense Anastasio Somoza, ocurrido en 1980, en Asunción. La desmentida surgió a raíz de las declaraciones que Justo Pastor Acosta realizó al diario *La Mañana* de Formosa, en el sentido de que acababa de ser indultado por el presidente paraguayo Andrés Rodríguez después de pasar 12 años en prisión por su presunta participación en el atentado a Somoza. Acosta agregó que la policía paraguaya lo había liberado en una plaza de Formosa. Las autoridades del país vecino sostuvieron, en cambio, que el hombre no figura en los registros policiales locales y aventuraron que se trata "de un desequilibrado".

De Kuwait a Córdoba

El fotógrafo cordobés Jorge Ferrari, detenido en Kuwait después de la invasión iraquí, regresará a la Argentina desde Jordania, a donde viajó luego de ser liberado gracias a las gestiones de diplomáticos argentinos. Ferrari, su esposa de nacionalidad inglesa, y el funcionario de la embajada argentina en Bagdad que fue en rescate de la pareja llegaron el martes último a Amman, capital de Jordania, después de una travesía de 1800 kilómetros a través del desierto. Radicado en Kuwait desde hacía cuatro años, Ferrari trató de escapar en plena invasión iraquí, pero fue detenido, siempre junto a su esposa, y alojado en un lugar no precisado, que ocuparon las tropas iraquíes. Al confirmar que el joven de 27 años se encontraba bien y aguardando el regreso al país, la familia de Ferrari manifestó "un profundo reconocimiento hacia la cancillería por las gestiones que permitieron el rescate".

La reforma de la Ley Electoral ya es una idea fija del Gobierno

Ley de lemas e internas abiertas son dos de las cuatro iniciativas que maneja el Ejecutivo para modificar el sistema electoral, con la mira puesta en los comicios de 1991 y en la diversificación de alianzas.

(Por Leonardo Vargas) **Con el tema de la reforma a la ley electoral, al Gobierno le pasa lo que a ciertos viajeros cuando emprenden una travesía: conocen cuál es la meta, pero no tienen noción exacta de las condiciones para llegar a ella. Hoy por hoy, los interlocutores del área presidencial y del Ministerio del Interior lo único que tienen en claro es el propósito oficial de llevar adelante los estudios y acuerdos necesarios que permitan introducir modificaciones en el cuerpo legal, pero cuando se les pregunta si tienen alguna propuesta concreta que defender, responden que no porque "hay varias alternativas en danza", entre las que se destacan dos: ley de lemas e internas abiertas. Así las cosas, el miércoles próximo funcionarios de la cartera política concurrirán a la Cámara de Diputados para exponer ante la Comisión de Asuntos Constitucionales "la posición del Poder Ejecutivo nacional en el tema". Para entonces, esperan resumir en un borrador las ideas sueltas que se manejan y que, insisten, todavía no se volcaron en un anteproyecto.**

Sobre la cuestión electoral, lo único que tiene listo el PEN es un proyecto de reformas al Código respectivo, pero, por la propia naturaleza del instrumento en cuestión, dista de ser político, sino que encierra aspectos puramente técnicos como la confección de los padrones o los cronogramas comiciales. En cambio, producir modificaciones a la ley electoral resulta más complejo porque, primero, hay que definir qué es lo que se quiere transformar desde el Gobierno y luego ingresar en la búsqueda de acuerdos políticos y del consenso con los proyectos que ya se encuentran en el Parlamento, así como la compatibilización con las cartas orgánicas partidarias y las constituciones provinciales, puesto que se trata de una norma relativa a la organización de los partidos políticos, según admitieron ante **Página/12** fuentes de Casa Rosada.

La Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia de la Nación y el Ministerio del Interior han estado intercambiando en las últimas semanas borradores con diversas variantes. El camino recorrido hasta ahora parece indicar que cuando el subsecretario del Interior, Jorge Díaz Martínez —no está confirmado que lo haga el retornado titular de la cartera, Julio Mera Figueroa—, y sus colaboradores concurran el miércoles próximo a la Cámara baja, acercarán las siguientes alternativas:

- aplicación del sistema D'Hont en todas las internas.
- ley de lemas o
- internas abiertas.

Los dos últimos métodos en estudio son similares en el objetivo, por lo que la eventual adopción de uno de ellos produciría el descarte automático del otro. Una cuarta posibilidad, acercada en un borrador por la Secretaría Legal y Técnica al Ministerio del Interior, sugiere el sistema de representación proporcional uninominal, algo así como una mixtura entre el D'Hont y el de circunscripciones uninominales. Según este último, cada distrito se divide en tantas circunscripciones como representantes debe elegir. La aplicación del sistema uninominal permitió, en 1904, la elección de Alfredo Palacios como senador nacional por el barrio porteño de la Boca. Una fuente de la cartera política dijo ayer a **Página/12** que al Ministerio del Interior sedujo, un poco más que las otras, la variante de las internas abiertas, algo que ya propusieron en un proyecto de ley los diputados radicales Angel D'Ambrosio y Alfredo Orgaz; el primero es vocero habitual en Buenos Aires del ex intendente rosarino Horacio Usandizaga, y el segundo, hombre de Eduardo Angeloz. Esta metodología electoral, a padrón abierto, es la que utilizó la coalición Izquierda Unida para designar a sus candidatos para los comicios nacionales de 1989.

Sea cual fuese la decisión final en cuanto a los borradores que se manejan, el objetivo oficial es establecer reglas de juego que faciliten la intención del presidente Carlos Menem de abrir la posibilidad de nuevas alianzas para asegurarse provincias donde el PJ, por sí solo, aparece hoy con pocas posibilidades de éxito electoral.

DESDE USHUAIA A SALTA

La epidemia del juicio político

La cadena de crisis institucionales de las provincias no se detiene. Ayer, la Cámara de Diputados de Salta dispuso formar una comisión para analizar las denuncias presentadas contra el gobernador Hernán Cornejo y evaluar si corresponde iniciarle juicio político. Desde la otra punta del país, Tierra del Fuego, hoy llegará a Buenos Aires el presidente de la Legislatura territorial, Walter Agüero, para presentar ante el Ministerio del Interior la denuncia y los antecedentes de las imputaciones contra el gobernador fueguino, Carlos Martín Torres.

En Salta, tras una maratónica sesión que duró hasta la madrugada de ayer, los diputados aprobaron formar una comisión para evaluar las denuncias contra Cornejo formuladas por el legislador Eduardo Barrionuevo (bloque peronista-Capital). La misma estará integrada por siete miembros —cuatro de los bloques justicialistas, dos de las bancadas radicales y uno del Partido Renovador de Salta— y tendrá un plazo de 60 días para expedirse. Lo que aparece como una maniobra para calmar los ánimos y darle aire a Cornejo en la áspera interna salteña.

Los cuestionamientos de Barrionuevo se enfocan sobre los problemas generados en la provincia por la falta de recursos, que motiva atrasos de sueldos y en los pagos a prestadores médicos, entre otras dificultades que perjudican particularmente a los empleados públicos.

En realidad, al proyecto del peronista —un opositor de Cornejo en la interna— se sumó Alejandro Saravia, del radicalismo. Pero el Bloque Unidad, que responde al gobierno provincial, les salió al cruce al presentar el proyecto de formar la comisión, lo que finalmente fue aprobado por unanimidad. De este modo, Cornejo podría quedar en la misma situación que el vicegobernador, Pedro Máximo de los Ríos, a quien ya se le inició juicio político.

Cornejo pasó a integrar la lista de gobernadores en apuros.
Quieren hacerle juicio político, pero logró demorar el proceso.

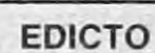
Para el gobernador salteño, la amenaza de un juicio político no es novedosa. Ya en diciembre del año pasado la Segunda Cámara de Acusación en lo Penal de la provincia declaró nulo un pedido en este sentido, presentado por el juez de instrucción Elio Quiroga.

En cuanto a la situación en Tierra del Fuego, el presidente de la Legislatura territorial, Agüero, llegará hoy por la tarde a la Capital Federal para entrevistarse con el subsecretario del Interior, Jorge Díaz Martínez. En su atache, el legislador justicialista trae la denuncia contra Torres que sus pares aprobaron por unanimidad el último jueves.

El funcionario de Interior —que deberá informar personalmente a Carlos Menem sobre la gravedad de la denuncia— esperaba a Agüero ayer por la tarde, pero la tormenta de nieve que cayó sobre Ushuaia demoró la partida del legislador. Torres, en tanto, se apresta a regresar a su territorio luego de acompañar a su líder y amigo, el Presidente, en la visita oficial a Chile.

Todavía es un enigma la suerte que correrá el gobernador fueguino. Si bien a nadie sorprendería que Torres gane esta primera pulseada, y logre que se desestime la denuncia, a ninguno se le escapa que los ánimos de la isla están muy caldeados. Y eso, con la elección de convencionales constituyentes a la vista —serán el 9 de diciembre—, también puede pesar en el ánimo presidencial. Sobre todo si piensa en los dos senadores que aportará la nueva provincia.

Con estas expectativas e incertidumbres, Agüero intentará convencer a Díaz Martínez de que la violación de la Ley de Emergencia Económica, la incorporación de agentes en épocas de veda y la malversación de caudales públicos, entre otros temas, son motivo suficiente para que Menem busque un remplazante para Torres.



EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 106 Secretaría N° 47, en los autos caratulados: "BAGNASCO Pablo contra GOBIERNO DE LA NACION y/o CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION, s/ ordinario", comunica a los herederos de MARCELINO GUMERSINDO VAZQUEZ o VAZQUEZ ALONSO que han sido declarados rebeldes y que en lo sucesivo quedarán notificados automáticamente de las providencias judiciales en los términos del artículo 133 del Código Procesal. Publíquese por dos días.
Buenos Aires, 30 de julio de 1990.
Eduardo Antonio Collazo Secretario

ARGENTINA-CHILE

La integración va por un tubo

La construcción de un nuevo túnel que unirá ambos países y las bases para la formación de un mercado común fueron algunos de los acuerdos que firmaron los presidentes Menem y Aylwin. Integración sí, complementación no.

Los presidentes de la Argentina y de Chile acordaron establecer las bases para la formación de un mercado ampliado, que recién estará en vigencia el 31 de diciembre de 1995, pero Carlos Menem y Patricio Aylwin suscribieron también un convenio por el cual se construirá un nuevo túnel, ferrovial, a la altura de Mendoza que unirá las localidades de Los Horcones y Juncal, que no tendrá que cerrar por motivos climáticos como el del Cristo Redentor, el tendido de un gasoducto y el estudio de aranceles equilibrados, que fueron consignados en la declaración conjunta. La declaración y los convenios son el resultado de tres días de visita oficial que hizo el mandatario argentino, en que los cancilleres suscribieron además instrumentos bilaterales destinados a facilitar la relación entre ambas naciones.

El premier argentino destacó la importancia de los acuerdos con Chile, que "van a cambiar la historia de las relaciones entre los dos países" y prefirió en ese sentido calificarla como "integración", antes que de "complementación, un concepto que ya ha sido superado en el mundo desarrollado", dijo Menem. Otro de los convenios suscriptos por los mandatarios es el acuerdo de complementación económica, inscripto en el marco que fija el Tratado Latinoamericano de Integración (ALADI).

Entre los convenios concretos que firmaron ambos países está también la apertura de tres pasos, que le permitirán a la Argentina tener una salida al Pacífico. El paso de San Francisco, al norte; de Aguas Negras, que canalizará las exportaciones del Litoral y Córdoba, y el de Peguenche que unirá el sur mendocino con Chile. Los empresarios trasandinos manifestaron dudas por la apertura de los pasos, de los cuales el principal beneficiario será la Argentina. Pero el presidente Menem calificó de absurdas las prevenciones chilenas, sin conseguir desterrar por completo el argumento de los empresarios.

Son de "neto corte revolucionario" dijo el presidente Menem de los acuerdos suscriptos con Chile, "no podemos desaprovechar esta oportunidad de integración. Vamos a seguir transitando este camino con Brasil, Paraguay y Uruguay", señaló refiriéndose al proyecto de un mercado común en 1995.

También destacó que dentro de este proceso de integración deben participar las naciones del Pacto Andino (Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela) para que "antes del año 2000" la integración se complete "con Estados Unidos y Canadá". Desde esta perspectiva el presidente Menem consideró que la propuesta de su colega norteamericano, George Bush, para crear zonas de libre comercio en la región "va poniendo las cosas en su lugar. No podemos desaprovechar esta oportunidad", advirtió, en alusión a una hipotética zona de libre comercio que se extienda desde "Alaska hasta Tierra del Fuego".

En tren de confesiones, Menem comentó que en oportunidad de su visita a EE.UU. le recomendó a Bush que "mire más al continente americano", consejo que le habría servido al presidente norteamericano para formular la propuesta de Iniciativa para las Américas. De paso, el presidente argentino anticipó que en setiembre viajará una delegación a Washington para discutir la idea de Bush y expresó que esperaba que Chile concurriera como observador.

Mientras los presidentes acordaron en un nivel, los cancilleres firmaron convenios instrumentales bilaterales, que tienen que ver con la complementación económica, la cooperación antártica, la prevención del uso indebido y represión del tráfico ilícito de estupefacientes y sustancias psicotrópicas, telecomunicaciones, supresión de visas en pasaportes diplomáticos, oficiales y especiales, desplazamiento del personal y vehículos de los servicios de controles fronterizos y el de trabajo de familiares del personal de las representaciones diplomáticas y consulares de ambos países. El canciller Domingo Cavallo manifestó que la Argentina "no quiere aprovecharse de los esfuerzos ya hechos por Chile para hacer eficiente y competitiva su economía, sino que quiere realizar negocios conjuntos".

AFP



Los presidentes de la Argentina, Carlos Menem, y de Chile, Patricio Aylwin, firmaron el tratado bilateral.
Se formará un mercado común ampliado que entrará en vigencia el 31 de diciembre del '95.

Indulto antes de diciembre

"La tercera etapa se conocerá antes de fin de año", dijo el presidente Carlos Menem en respuesta a una pregunta en Chile sobre cuándo otorgará el indulto a los condenados ex jefes castrenses del Proceso, a quienes definió como "comandantes del gobierno militar". Dentro de lo que bosquejó como el tercer tramo, anunció que también incluirá en los beneficios a "algunos civiles que estuvieron en esa negra etapa" de la vida política nacional.

Las declaraciones del jefe de Estado fueron realizadas en el curso de una conferencia de prensa chilena en la que negó que la Argentina vaya a instalar un basurero nuclear en la frontera entre ambas naciones y precisó que su Gobierno "está viendo" el tema de la ratificación del Tratado de Tlatelolco de No Proliferación Nuclear, aunque la firma depende —dijo— "de algunas actitudes que asuman México y Chile".

Sobre su vida sentimental no quiso "exponerla en una conferencia de prensa", pero opinó que "existe una lamentable campaña, especialmente virulenta", mencionando a Francia, España y México; "es una campaña terrorífica", insistió el Presidente.

Menem contestó con otra pregunta a la que le formuló un periodista sobre si la Argentina le había vendido armas a Irak. "¿Usted sabe quién lo hizo? Francia, Estados Unidos, Italia y otros países pero no la Argentina", concluyó.

Plebiscito frustrado

Con la presencia de sólo 90 legisladores, volvió a frustrarse en la Cámara de Diputados, por falta de quórum, el debate sobre dos proyectos que propician un plebiscito popular sobre el anunciado indulto presidencial a los ex comandantes de la última dictadura militar y a Mario Firmenich. Hubo ausencia masiva del bloque justicialista y sólo ocuparon sus bancas los disidentes del Grupo de los Ocho, radicales, demócratas populares, intransigentes y de la UCeDé. No obstante, se inició un debate en minoría en el que hicieron uso de la palabra los diputados Simón Lázara, Matilde Fernández de Quarracino, Juan Pablo Cafiero, Luis Zamora —todos apoyando las iniciativas— y Alvaro Alsogaray, quien se encargó de dar la nota discordante. Lázara explicó que su apoyo a las iniciativas, tanto la que encabeza el radical Jesús Rodríguez como la que firman los demócratas populares Quarracino y Alberto Aramouni, "no se funda en un afán de venganza sino de justicia, porque hay miles de familiares de desaparecidos que todavía no saben dónde están sus seres queridos". En el mismo sentido, Juan Pablo Cafiero aseguró que los peronistas disidentes "van a apoyar cualquier proyecto, de cualquier bancada, para impedir el indulto".

Luego llegó el turno del legislador del MAS, Zamora, quien lanzó sus habituales frases inflamadas contra el indulto. La sesión en minoría llevaba casi una hora, y Alsogaray aprovechó para meter su bocadillo. Recordó que la sesión estaba citada para las 14.30 y que su bancada, como acostumbra, se había presentado. Por lo tanto, informó, decidían levantase "para no escuchar más dislates". Entre abucheos y silbidos, el titular de la UCeDé comenzó a levantarse, pero el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, le dijo que se quedara sentado porque era la hora de debatir la ley ómnibus. Y para ésto sí se esperaba reunir quórum.

Procedimientos y juicios

La Cámara de Senadores comenzó a tratar ayer, sobre el final de la sesión, el proyecto de reforma al Código de Procedimientos en Materia Penal que propone la instauración del juicio oral y público, aunque el debate en sí sobre la iniciativa quedó postergado para hoy, tras escucharse el informe del justicialista Arturo Jiménez Montilla. En Diputados, también en la tarde de hoy, se resolverá la suerte de otras dos cuestiones que tienen que ver con el ámbito judicial: los pedidos de juicio político contra el ministro de la Corte Suprema Augusto Belluscio y el juez federal de Mercedes, Miguel Angel Zitto Soria. Según todo indica prosperará únicamente el proceso contra el magistrado mercedino, y el caso Belluscio regresará a comisión para quedar allí.

La promoción de los enjuiciamientos de Belluscio y Zitto Soria viene ocupando ya varias sesiones de Diputados, debido a que radicales y peronistas no lograban ponerse de acuerdo sobre los casos. El radicalismo impulsaba el proceso contra Zitto Soria —un juez que alcanzó su puesto con un pliego propuesto por el peronismo—, pero a su vez se oponía a que Belluscio corriese idéntica suerte. El justicialismo, por su parte, aspiraba a lograr el enjuiciamiento de Belluscio, para reemplazarlo en la Corte por un ministro afín al Gobierno, pero luego cambió de actitud al mejorar su relación con el integrante del máximo tribunal. El acuerdo alcanzado ahora hará que se promueva el juicio contra el magistrado mercedino y que la cuestión Belluscio —el dictamen favorable a su enjuiciamiento— vuelva a la Comisión de Juicio Político de la cámara para no regresar nunca al recinto.

En el Senado, la reforma al Código de Procedimientos lograría hoy la media sanción para después pasar a la Cámara baja, donde su tratamiento implicará seguramente modificaciones. La iniciativa fue impulsada desde el Gobierno.

El mercado es la región

La empresa TTI (Tecnología, Telecomunicaciones e Informática) inauguró una subsidiaria en Chile como parte de su plan de expansión y crecimiento para América del Sur. La nueva oficina permitirá acceder a uno de los mercados más competitivos de la región, a través de una activa participación en la integración de equipos y software para distintos requerimientos. Los directivos de la compañía que viajaron para abrir la filial participaron también como panelistas en la exposición Softel '90. En la muestra, TTI expuso su experiencia en la aplicación de los sistemas de código de barras y la utilización de computadoras de mano Symbol MSI, cuya representación exclusiva tiene en la Argentina.

Mirando hacia el Lejano Oriente

Del 24 al 28 de setiembre se llevará a cabo en esta capital la Tercera Exposición del Intercambio Comercial, Tecnológico y Cultural, Argentina-Japón '90, en cuyo transcurso se desarrollarán cinco seminarios sobre temas de política (El pensamiento superior en la Argentina y en Japón mirando el futuro de sus relaciones), progreso (El Japón coopera en proyectos para el Progreso Argentino), economía (Vinculando dos economías dispares para el progreso conjunto), industria (El Japón, modelo de crecimiento industrial) y comercio (El seductor mercado japonés).

Visita, elogios y medio ambiente

El vicepresidente ejecutivo del grupo Du Pont de Nemours, Elwood P. Blanchard, reconoció ante el presidente Carlos Menem los esfuerzos que realiza el Gobierno por la liberalización de la economía nacional, la política de privatizaciones y la integración latinoamericana. Además de su audiencia con el jefe de Estado, el empresario visitó la planta de flotación de fluorita que la filial de la compañía posee en Puerto Madryn. En sus contactos con funcionarios y representantes del sector privado, Blanchard informó sobre la globalización de Du Pont y las actividades que cumple para la preservación del medio ambiente.

Contactos cercanos por Puerto Madero

El mes próximo mantendrán una ronda de consulta con potenciales inversores para definir el futuro del proyecto.

(Por Daniel Sosa) El proyecto urbanístico más ambicioso de la Municipalidad porteña —la recuperación de Puerto Madero que se concretaría en 12 años con una inversión total de 1500 millones de dólares— empieza a tentar a una decena de grupos nacionales e internacionales. Durante setiembre, el secretario de Planeamiento de la comuna, Alfredo Garay, recibirá a los interesados para comunicarles la decisión de asignar las obras con un criterio modular y no como un "paquete cerrado", como medio de garantizar los trabajos en niveles de costos y eficacia adecuados.

Hasta el momento, grupos nacionales como Lowenstein, Alto Palermo, Bunge & Born, Pérez Companc, Capozzolo y Macri se mostraron interesados, junto con varias compañías del exterior. Entre ellas, la francesa Dumez; la canadiense Olimpia York; la Trump (que se mantiene en carrera pese a los tropiezos financieros del holding); la austríaca Sobereign Group Limited; la brasileña Odebrecht; la estadounidense Raymond; el arquitecto argentino César Pelli, responsable de una parte de la remodelación del puerto de Londres; y grupos catalanes.

Estos últimos cuentan con el handicap de haber colaborado con el ayuntamiento de Barcelona en la realización del plan maestro del proyecto, que fue donado a la Municipalidad y presentado al presidente Carlos Menem en julio pasado. El llamado a licitación tendría lugar antes de fin de año y la adjudicación a los ganadores se efectuará en los primeros meses de 1991. Garay confía en que las obras estén avanzadas en un 30 por ciento para octubre de 1992, cuando se conmemore el quinto centenario del inicio de la conquista española a América.

Los trabajos incluyen la edificación de aproximadamente tres millones de metros cuadrados en las 170 hectáreas que abarca la zona. Entre las tareas previas que se avanzaron en el último mes figuró la escrituración de las tierras a nombre de la Corporación Antiguo Puerto Madero y el registro de la entidad como sociedad anónima integrada por representantes de la Presidencia de la Nación, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos y la Municipalidad.

Según explicó el titular del organismo, Raúl Vicco, habrá un frente residencial de uso intensivo mirando hacia el río, un espacio interior ocupado por una zona residencial de menor intensidad y un área de edificación para actividades terciarias enfrentadas a los diques.

Los antiguos galpones de ladrillos colorados no serán destruidos y se reciclarán para ser utilizados en actividades cívicas, culturales y comerciales. Detrás de la Casa Rosada se diagramó un sistema de parques y también se ha previsto un espacio para la ubicación de un predio ferial.

Las dos comisiones que se encargan de los detalles del proyecto (una técnica y la otra que analiza aspectos del futuro management) terminarán a fines de mes. Del contacto que se mantendrá con los eventuales inversores surgirá el marco que permitirá avanzar hacia el llamado a concurso.

Con respecto a la transformación del puerto, Garay explicó que se recuperará una franja territorial que le permitirá a la Municipalidad acumular una cierta cantidad de dinero que necesita para poder invertir en programas sociales. "A la vez, la puesta en valor de la zona va a ser promotor de un proceso de inversiones en la ciudad", añadió.

Antes de esa etapa, la discusión con los grupos interesados se extenderá a las alternativas que tiene la corporación: vender tierras sin urbanizar, encarar todos los trabajos de urbanización y vender la tierra ya urbanizada, ampliar el paquete accionario e incorporar nuevos socios, o contratar a alguna empresa de servicios que sea la responsable de la urbanización del área y le dé un porcentaje por cada terreno que venda.



Tony Valdez

Antes de las obras, la demolición de los galpones y depósitos.
Los grupos técnico y de gestión concluirán sus estudios en setiembre.

Créditos en el norte puntano

El gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, inició la entrega de créditos por 7 millones de dólares a pequeños productores del norte de la provincia, en el marco del denominado Plan Confianza, que procura la reactivación de las áreas puntanas marginadas. El lanzamiento del programa se concretó en la ciudad de Quines y contempla la afectación de partidas presupuestarias para promover el desarrollo de los sectores agropecuario, forestal, medio ambiente y turismo. Se prevé, simultáneamente, la ejecución de obras de infraestructura para riego, vialidad, agua potable, electrificación rural, telecomunicaciones y transportes.

Rodríguez Saa declaró que el plan se propone integrar el norte de San Luis con las zonas que se desarrollaron industrialmente en el período 1983-89. "La acción concertada de entidades intermedias y pequeños productores —sostuvo— permitirá recorrer el camino del crecimiento."

Privatización a la bahiense

Las instalaciones que la Junta Nacional de Granos posee en el puerto de Ingeniero White podrían derivarse en su explotación y mantenimiento al régimen de concesión de obra pública, para ser entregados finalmente al sector privado.

El proyecto presentado al ministro Roberto Dromi incluiría inversiones en caminos, puertos, silos y distintas obras de infraestructura y saneamiento. Se prevé asimismo la remodelación, operación y mantenimiento del puerto de Quequén, así como la construcción de una ruta en el alto valle del Río Negro.

La Junta de Granos posee en Ingeniero White un elevador central con capacidad para 140 mil toneladas, construido en 1930, que puede alimentar dos naves a la vez mediante cuatro líneas en cada caso.

Además, tiene seis líneas de recepción por cada vagón, infraestructura que se erige como la más importante del país, entre otros bienes que serían privatizados. La decisión final sobre el proyecto la tomará la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones.



*Por Mario Cámara **

A la pesca de inversores

Una de las más importantes fuentes generadoras de divisas para el país, el sector pesquero, padece en estos momentos de una acuciante crisis financiero-productiva, cuya urgente resolución fue planteada el pasado 24 de julio al presidente Carlos Menem y al ministro de Economía, Erman González, por genuinos representantes de las partes empresaria y del trabajo vinculados a la industria y por el vicegobernador bonaerense, Luis María Macaya, presente también en la reunión.

La misma concreción de la audiencia denota la decisión política del más alto nivel gubernamental de modificar una situación desalentadora para la actividad productiva pesquera, generadora de un importante nivel ocupacional y de influencia notable en la balanza comercial del país.

El Poder Ejecutivo nacional, que procura revertir el perverso sistema especulativo, acabar con los subsidios y prebendas especiales, afronta en este caso específico uno de los mayores desafíos, cuyo triunfo final será el colocar a la noble actividad en condiciones de competir internacionalmente, a la vez de contribuir a mejorar los porcentajes de consumo interno y de lograr la plena ocupación laboral.

Tradicionalmente, la industria pesquera tiene la peculiaridad de reflejar rápidamente los aspectos positivos o negativos que la influyen. Su breve ciclo productivo permite recuperar en corto plazo las inversiones cuando el marco de la actividad es propicio. De la misma manera, la recesión puede desarmar y desactivar el potencial pesquero nacional en pocos meses.

Es esta última posibilidad la que nos debe preocupar a quienes tenemos responsabilidades de gobierno y compromiso histórico con lo que el presidente Menem ha sintetizado en la bandera de la revolución productiva.

Un rápido repaso de las reivindicaciones más urgentes de los distintos sectores que intervienen en esta actividad no puede obviar el generalizado reclamo por mejorar la capacidad crediticia por parte de los organismos financieros, la revisión de los mecanismos de la Administración Nacional de Aduanas que incrementan en más de un 30 por ciento el precio real del combustible y la devolución de los impuestos internos como en el resto de las importaciones industriales. Además, la concreción del reintegro a los contribuyentes del sector de los saldos favorables generados por el IVA, las falencias en el sistema de otorgamiento de permisos de pesca para barcos construidos en el país, la normalización en la entrega de libretas de embarque a aquellos trabajadores que quieran incorporarse a la actividad, etcétera.

Una pronta entrevista con el ministro Erman González; el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá; el subsecretario de Finanzas Públicas, Raúl Cuello, y el director nacional de Pesca, Luis Otero, ya concretada a instancias del presidente de la Nación, permitirá avanzar en la búsqueda de soluciones para la industria pesquera y el consecuente beneficio para toda la comunidad portuaria, alentando al mismo tiempo a aquellos posibles inversionistas que reclaman libertad para trabajar y producir.

** Senador provincial del FREJUPO*

CAMBIOS EN EL GUTIERREZ

El primer triunvirato

Tres directores elegidos con acuerdo de la comuna y de los médicos gobernarán el Hospital de Niños hasta los concursos.

Con el aval del intendente porteño Carlos Grosso, el secretario de Calidad de Vida, Alberto Cormillot, y los profesionales y trabajadores del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, quedó cerrado ayer al menos un capítulo de la crisis que durante casi un mes sacudió a ese nosocomio, después de la remoción de su titular, Luis Becú. Grosso aceptó las renuncias del director y vice del Gutiérrez, Eduardo López y Alberto Durante, designados por Cormillot, y acordó con los médicos que la dirección del hospital quede a cargo de un triunvirato provisorio, dos de cuyos integrantes fueron designados a propuesta de los profesionales. La tercera pata del acuerdo es la ratificación del llamado a concurso para director y subdirector "respetando los plazos previstos en la carrera médico hospitalaria".

Todos parecían satisfechos después de casi cinco horas de reunión en la Intendencia, donde además de Grosso y Cormillot estuvieron el secretario de Salud, Roberto Araia, el presidente de la Comisión de Salud del Concejo Deliberante, Augusto Ypas (PJ), y representantes de la Asociación de Médicos Municipales y la Unión de Obreros y Empleados Municipales (UOEM). Un total de 28 personas que al final estamparon su firma en un acta.

"Este acuerdo, en el que todas las partes estamos representadas, logra poner nuevamente las cosas en su lugar", dijo a este diario el representante de los médicos del hospital, Pedro Bustello. Tenía sobradas razones para su conformidad: en reiteradas asambleas, los profesionales habían reclamado la renuncia de los médicos López y Durante, designados por Cormillot como director y subdirector, y "la designación en la conducción del hospital de dos profesionales a propuesta de los médicos", objetivos logrados en el acuerdo de ayer. Obviamente, no consiguieron la renuncia de Cormillot ni la reposición de Becú, pero hicieron sentir todo el peso que tienen como corporación.

Por lo pronto, Becú podrá volver a ser director del Gutiérrez si se presenta al concurso, según ratificó el propio intendente Grosso. "No existe ningún impedimento ya que se trata de un concurso abierto y sin ningún tipo de trabas", dijo el mandatario a **Página/12**.

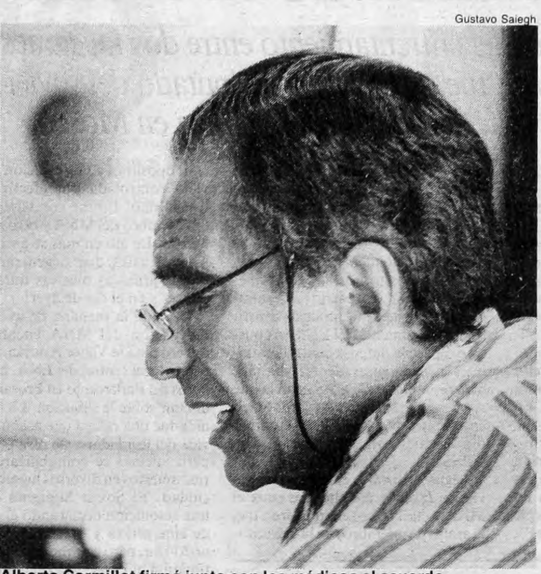
—Pero, ¿la Municipalidad no podría impugnar su presentación?

—Bajo ningún punto de vista —subrayó el intendente.

La conducción provisoria del Gutiérrez estará integrada por los médicos Juan Heinrieg y José Bodino —elegidos por el intendente sobre una terna propuesta por los profesionales del hospital—, y Jorge Grippo —jefe de Neurología del Gutiérrez—, designado por el jefe comunal. Además se dejó expresa constancia en el acta del "desagravio a los doctores López y Durante", aclarando que "ninguna relación han tenido con la causa judicial instruida por el juez Luis Cevasco —por intento de hurto de medicamentos—, que "en nada han faltado a la ética profesional".

El acuerdo apagará al menos momentáneamente la polémica generada el 3 de agosto último, con el desplazamiento de Becú, y que derivó en mutuas acusaciones, alineamientos políticos y hasta denuncias por presuntas amenazas de muerte.

Gustavo Saiegh



Alberto Cormillot firmó junto con los médicos el acuerdo.
El consenso destrabó un conflicto que lleva más de un mes.

APREMIOS ILEGALES

No caigas preso en Luján

De acuerdo con denuncias presentadas por legisladores provinciales, pobre del que cae detenido, en ciertas horas, en la comisaría de Luján. Un comerciante, Norberto Guillermo Hadad, sin entender del todo de qué se lo acusaba, terminó con un tímpano destrozado, un brazo semiinutilizado, además de soportar —puede leerse en el pedido de informes dirigido al gobierno bonaerense— "técnicas de refinado sadismo", como ser orinado por personal policial.

El hecho habría ocurrido en la Brigada de Investigaciones de Luján. En la subcomisaría de Open Door, en tanto, un grupo de boy scouts que realizaban ejercicios en un campamento fue confundido con los responsables de un atraco, por lo que —denunciaron— fueron muy maltratados. El ministro de Gobierno de Buenos Aires, José María Díaz Bancalari, se comprometió a investigar a fondo y "hasta las últimas consecuencias".

Los pedidos de informes, presentados por los diputados provinciales radicales Eduardo Malamud, en el primer caso mencionado, y por Joaquín Nogueira y Miguel Bazze, en el "apriete" a los jóvenes, alcanzaron alto revuelo político ayer a la tarde, hasta llevar a la declaración del recientemente nombrado ministro provincial. En el caso del comerciante detenido en la Brigada de Luján, el personal policial retuvo un automóvil de la víctima y llegó a amenazarlo de muerte si daba a conocer lo sucedido. Hadad había comprado ese vehículo a un hombre a quien encontró hablando en la comisaría amigablemente con los funcionarios que lo atendieron y trasladaron, por la fuerza, a la sede policial. Los jóvenes boy scouts, según reveló el padre de uno de los afectados, no la pasaron mucho mejor. Integrantes de un grupo de Nuestra Señora del Rosario, habían acampado con autorización en el Haras Argentino de Open Door cuando fueron detenidos. Entre los numerosos maltratos, los jóvenes puntualizaron, especialmente, que les introducían sus cabezas en bolsas de nailon.

Devoto no es el paraíso

Como pueden —mensajes subrepticios arrojados desde las ventanas, confesiones apresuradas a los familiares, cartas que logran salir hacia el exterior—, los presos del penal de Villa Devoto denuncian las dificultades que, desde el mes de agosto, viene padeciendo la población del penal, "sin ni siquiera una excusa que justifique ese proceder". Los internos evalúan que la situación crítica se parece, con acentuaciones incluso, a momentos represivos que se instalaron durante la última dictadura militar. "Las requisas en los pabellones han retomado el signo de la violencia indiscriminada", se quejan. La alimentación, evalúan, es cada día más escasa y deficiente, no alcanzando a cubrir un tercio de las calorías mínimas necesarias, lo que se traduce en cuadros de anemia y tuberculosis.

Entre los actos arbitrarios que consignan los internos mencionan el trato vejatorio que se ha reimplantado hacia las visitas, absolutamente innecesario desde el punto de vista de la seguridad, el manto con el cual las autoridades cubren sus arbitrariedades. La atención médica —otro de los puntos más críticos de la situación actual— es calificada por los detenidos como "un conjunto de arbitrariedades". En cada planta de 4 pabellones existe un servicio médico una vez por semana. Y por lo general, se hace coincidir el día en que el médico concurre al pabellón con el de visita, por lo que el interno debe optar entre ver al médico y hacer esperar a sus familiares, o no verlos ese día. Si la suerte no lo acompaña y un virus lo pesca un día después del establecido para la atención médica, debe aguardar una semana. Después de ese lapso, en caso de concurrir el profesional, éste le extenderá una receta de acuerdo con las evidencias de los síntomas. Los presos aseguran que los médicos jamás auscultan y mucho menos ordenan análisis o investigaciones de alguna naturaleza. "Prevalece la intuición", ironizan, entre muchas otras quejas.

Imbelloni

"El 7 de noviembre de 1973 fuimos a robar a la estación de servicio ubicada en Pavón y Quintino Bocayuva. Nos encontramos con un vehículo en el que viajaban dos personas que se resistieron al asalto. Yo disparé. Después me enteré de que los dos hombres eran Raúl Cuervo y Norberto Imbelloni." La declaración de Julio Enrique Agüero, detenido ayer por la policía bonaerense en la localidad de Lomas de Zamora, de confirmarse, modificaría la situación procesal del Beto Imbelloni, actualmente detenido y con prisión preventiva por su presunta responsabilidad en la muerte de Cuervo. La situación se aclarará en las próximas horas cuando el juez Mario Filosoff reciba las actuaciones judiciales en las que figura la confesión de Agüero.

Los remedios de Usandizaga

***(Desde Rosario)* La comisión investigadora del Concejo Deliberante que comprobó la existencia de 65 mil medicamentos vencidos, boletas de proveedores falsas, sobrefacturaciones y cheques girados en cuentas en rojo durante la administración del ex intendente radical Horacio Usandizaga, giró las actuaciones a la justicia penal y exigió —con la oposición de la bancada radical— la destitución del edil Armando Bark, ex secretario de Salud de Usandizaga.**

La comisión, con el voto favorable de concejales peronistas, socialistas, demoprogresistas y de Izquierda Unida, consideró que el ex funcionario de Salud "ha incumplido sus deberes de dirección, control y conducción de las reparticiones y organismos dependientes de la Secretaría de Salud".

Pero el dictamen también responsabiliza al ex intendente Usandizaga de haber "incurrido en incumplimientos de superintendencia y dirección inmediata de los empleados de su dependencia, como asimismo de los establecimientos municipales, que no son transferibles a sus funcionarios dependientes".

Los concejales descubrieron que se compraron medicamentos "a proveedores inexistentes o fantasmas, como Distribuidora del Rosario, Distribuidora General San Martín, Distribuidora Norte, Farmacia Vidal y Droguería Medical".

De regreso al palacio

Mientras se desplazaba en un automóvil robado fue apresado en horas de la madrugada del martes el joven Alejandro Penczarski, argentino de 24 años, quien hace 10 días se había fugado del Palacio de Tribunales, donde se encontraba detenido, acusado por tenencia de armas y municiones de guerra. En el momento de ser apresado viajaba en un Peugeot 505, y llevaba un revólver Magnum 357 con 19 proyectiles y además, un chaleco antibalas. Ahora, el joven suma a su anterior causa otra por resistencia a la autoridad, robo, evasión y lesiones leves.

Vientos del norte

Una violenta cadena de huracanes que se desplazó al norte del estado norteamericano de Illinois en la madrugada del martes, dejó un saldo hasta el momento, de 24 muertos y 300 heridos. Se calcula que los daños son cuantiosos y las localidades de Plainfield, Joliet y Crest Hill a unos 60 kilómetros de Chicago, fueron las más afectadas.

La vieja Inquisición

El Movimiento al Socialismo (MAS) calificó como "una decisión más propia de la inquisición medieval que de los fines del siglo XX" la negativa de la Cámara de Apelaciones de esta Capital de negar la personería jurídica a la Comunidad Homosexual Argentina (CHA). "Es también una justificación de la represión que ya existe al amparo de los edictos policiales", esgrimieron los diputados Silvia Díaz y Luis Zamora.

En medio del ambiente

Con idea de mejorar la calidad del medio ambiente en el que uno sobrevive diariamente, el Instituto Federal de Estudios Parlamentarios organizó la Primera Jornada sobre Tratamiento de Residuos Urbanos, hoy a las 15 en el Salón Azul del Senado de la Nación. Durante la jornada se debatirá la posible sanción de leyes protectoras y el establecimiento de tecnología apropiada que no dañe el sistema.

A favor de la colegiación

En busca de salir al cruce de una campaña, a la que califican de "inquietante" contra la colegiación legal de los profesionales universitarios, la Confederación General de Profesionales de la República Argentina (CGP), no deja de llamar la atención sobre algunas cuestiones significativas. La mayoría de los que adhieren a esta campaña ponen como ejemplo —argumenta la CGP en un comunicado— la Constitución reformada de la provincia de Tucumán, cuyo texto y posterior aprobación por la Asamblea Constituyente, se logró con el voto unánime del partido que preside el general (R) Domingo Bussi.

Escalada de violencia en la República de Armenia

Como resultado del enfrentamiento entre dos facciones independentistas, fue asesinado un diputado del soviet armenio. Gorbachov y Yeltsin se reúnen en Moscú.

El estado de excepción en todo el territorio de Armenia fue dispuesto por el Soviet Supremo (Parlamento) de esa república soviética para frenar una escalada de violencia que podría derivar en una guerra civil. Hubo varios muertos, entre ellos un diputado del Movimiento Nacional Armenio (MNA), al que pertenece el presidente del Soviet, Levon Ter-Petrosian. Fue asesinado por miembros del Ejército Nacionalista Armenio (ENA), ahora conminado a entregar las armas. En Moscú se reunieron el presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, y el titular del Parlamento de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, para acordar las reformas económicas. Hicieron un llamado conjunto "para evitar la influencia de las fuerzas violentas".

El enfrentamiento entre el Movimiento Nacional Armenio, que tiene mayoría en el Soviet Supremo, y el Ejército Nacional Armenio, una organización armada autónoma, se agravó recientemente cuando el presidente Ter-Petrosian se comprometió ante Mijail Gorbachov a garantizar el desarme de las milicias constituidas ilegalmente. El ENA se constituyó para la defensa contra los ataques provenientes de Azerbaiján, otra república de la URSS con la que Armenia mantiene un histórico enfrentamiento, pero luego emprendió ataques contra efectivos de la URSS.

Según informó el periódico soviético *Izvestia*, los choques entre el MNA y el ENA se generalizaron tras el asalto de miembros de la organización opositora a una estación de servicio controlada por efectivos del oficialismo. En ese combate murió un miembro del MNA y otro resultó herido. De allí en más se ampliaron los combates, que degeneraron en luchas armadas masivas durante el martes y en el día de ayer.

Durante la mañana de ayer, una delegación del MNA encabezada por el diputado Viktor Avazián, concurrió al local central del ENA, a pocos pasos del Parlamento en Erevan, para discutir sobre la situación. La bienvenida fue una ráfaga que acabó con la vida del legislador y de otra persona, pero además se contabilizaron varios muertos en diversos lugares de la ciudad. El Soviet Supremo emitió una resolución declarando el estado de emergencia y el toque de queda nocturno, pero además emitió un ultimátum al ENA para que todos sus miembros entreguen las armas. Los que lo hagan serán dejados en libertad sin más trámite, los que se resistan serán detenidos por las autoridades.

Entretanto, se realizó ayer una crucial reunión en Moscú entre Mijail Gorbachov y Boris Yeltsin con el fin de llegar a un acuerdo en torno de las reformas económicas que se aplicarán próximamente en la URSS. Los dos dirigentes analizaron entre otras cosas la marcha del trabajo de un equipo creado el mes anterior para elaborar un proyecto de introducción del mercado en la economía soviética.

Emitieron un documento conjunto en el que abogaron por la rúbrica de acuerdos económicos entre las repúblicas de la URSS encaminados a la creación de un mercado nacional único. Los dos máximos líderes soviéticos —Gorbachov preside la URSS y Yeltsin es titular de la más poderosa federación de la Unión— se pusieron de acuerdo para dar un nuevo impulso a la perestroika, y alertaron por el accionar de los grupos violentos "tanto de izquierda como de derecha".

JOHANNESBURGO

Crisol de razas

El consejo municipal de Johannesburgo aprobó mayoritariamente la apertura de todos los grupos étnicos de esa ciudad, considerada el corazón comercial del Africa austral.

En un encendido debate de más de cuatro horas, 36 ediles pertenecientes al Partido Nacionalista (en el poder en Sudáfrica desde 1948) y el Liberal Democrático votaron a favor de la propuesta, a la que sólo le resta ahora la aprobación gubernamental.

Fueron siete los votos en contra y fueron expresados por los concejales del partido (de ultraderecha) conservador, dos independientes y un nacionalista, Cecil Long, quien inmediatamente después renunció al partido.

La votación indica, según los observadores, la voluntad de Johannesburgo de contarse entre las primeras de las comunas más importantes de Sudáfrica a favor del programa gubernamental de negociaciones para la creación de una Sudáfrica más justa, democrática y no racial.

Algunos barrios de la metrópoli comercial sudafricana ya fueron abiertos a todas las razas (zonas grises) desde hace un año y varios grupos étnicos pudieron llevar a cabo actividades comerciales en el centro de la ciudad.

Cuba sin combustible

El gobierno cubano dispuso ayer importantes medidas de austeridad que incluyen el recorte en el consumo de gasolina y la paralización de obras públicas, ante la imposibilidad de la Unión Soviética de brindarle los suministros prometidos.

El déficit fundamental consiste en la no entrega de dos millones de toneladas de petróleo, la quinta parte del total comprometido por la URSS para este año. A raiz de ello, se dispuso una reducción del 50 por ciento en el consumo estatal de combustible y otra del 30 por ciento en el consumo particular a partir de octubre próximo.

La emergencia también obligó a detener la producción de la planta de níquel de Moa, a postergar la puesta en marcha de una refinería de petróleo y a suspender otros proyectos de inversiones previstos para 1990.

El gobierno cubano reconoció "los esfuerzos que ha venido realizando" la administración soviética "para tratar de evitar esas afectaciones", pero advirtió que otras disminuciones en los suministros ocasionarían más drásticas medidas de racionamiento. Por ello, pidió a la población reducir el consumo de energía eléctrica, a fin de ahorrar un 10 por ciento del gasto mensual promedio.

El déficit en los suministros no puede ser reemplazado con compras en el mercado internacional, ya que Cuba no dispone de suficientes divisas de libre convertibilidad para hacerlo, "mucho menos ahora que con la crisis del Golfo Arábigo-Pérsico los precios del petróleo se han duplicado", explicaron las autoridades de la isla.

A su vez, prometieron "tratar de mantener el cumplimiento de nuestras exportaciones a la Unión Soviética, para lo cual hemos realizado esfuerzos excepcionales". Pero advirtieron que "como las afectaciones en los suministros que procedían de la URSS y otros paises del Este de Europa no se limitan exclusivamente a combustible, frente a cada situación concreta se adoptarán e informarán a la población las decisiones que resulten pertinentes".

"Estos hechos que se vienen sucediendo —agregaron— comienzan a transformar la vida de nuestro pais de una situación normal a un periodo especial en época de paz."

PETROGUERRA

Irak estaría dispuesto a liberar a todos los rehenes a cambio de la promesa de sus gobiernos de no atacar. Arafat se entrevistó en París con Pérez de Cuéllar, quien mañana se reunirá con el canciller iraquí. La OPEP dejará que sus integrantes aumenten la producción de petróleo.

PROPUESTAS

MES

En medio de versiones coincidentes sobre una propuesta secreta de Saddam Hussein —rechazada "recientemente" por la Casa Blanca— para retirarse de Kuwait a cambio de retener pozos petroleros fronterizos y una salida más amplia al mar, el embajador de Bagdad en Washington, Mohamed Al-Mashat, reiteró que su país está dispuesto a liberar a los rehenes varones (las mujeres y los niños comenzaron a salir ayer) si EE.UU. se compromete ante el Consejo de Seguridad de la ONU a no atacar a su país. El ofrecimiento de Al-Mashat no fue comentado por EE.UU., que sigue insistiendo en la liberación incondicional de los rehenes, según lo exigido por la resolución 665 del Consejo de Seguridad. Bagdad ya había propuesto ese canje

Accidente aéreo

Doce militares norteamericanos murieron al precipitarse en las cercanias de Francfort un gigantesco avión carguero C5-Galaxy. El aparato cayó a tierra casi inmediatamente después de haber despegado de la base aérea estadounidense de Ramstein en la República Federal de Alemania. Transportaba medicinas, alimentos y equipos de mantenimiento a la cercana base norteamericana de Rhin-Main, a veinte minutos de vuelo y según la policía se incendió apenas cayó a tierra, aunque los bomberos lograron controlar el fuego con rapidez. El avión formaba parte del operativo militar "Escudo en el desierto" y además de operar en Ramstein estaba destinado a transportar tropas y equipos a Arabia Saudita. Los cinco sobrevivientes del accidente —cuyas causas no fueron determinadas— se encuentran muy graves.

Con un pie afuera de

EL PAIS de Madrid

(Por Angeles Espinosa, desde El Cairo) Mujeres y niños occidentales retenidos en Irak aguardaban el cumplimiento de la promesa de Saddam Hussein de que podían abandonar el país cuando lo desearan. La desilusión se dibujó en muchos rostros cuando del avión Iraquí Airways, que cubre a diario el trayecto entre Bagdad y Amman, no descendió ninguna extranjera, como se esperaba. Era todavía pronto y había faltado tiempo para poner en marcha la operación.

A partir de hoy, las mujeres e hijos de ciudadanos de EE.UU., Europa occidental y Japón residentes en Irak pueden, si lo desean, recoger sus visados de salida para dejar el país. La medida incluye a "las familias huéspedes", como el régimen iraquí denomina desde el inicio de la crisis a las familias de extranjeros transferidos de Kuwait a Irak. Tal fue el anuncio hecho ayer por las autoridades de Bagdad en un comunicado que advertía del cierre del aeropuer-

AFP

Un veterano de Vietnam contra la guerra. "Envíe a su hijo a morir por la Exxon" dice el cartel.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págin

DE PAZ Y PARA LIBERAR A LOS REHENES

SA DE OFERTAS

en el momento de tomar a los rehenes, pero luego no lo había vuelto a mencionar, y el traslado de algunos de ellos a instalaciones militares como "escudo humano" desdibujó luego aún más la postura iraquí al respecto, por su simultánea exigencia de un retiro de todas las tropas extranjeras de la región.

Por su parte el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, postergó hasta el viernes la reunión que debía mantener hoy con el canciller iraquí en Jordania, Tarel Aziz, para poder reunirse ayer en París con el titular de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat.

Pérez de Cuéllar no hizo ningún comentario sobre su encuentro con Arafat, quien le entregó el plan de paz que había trascendido en la víspera. En él Arafat propicia el retiro simultáneo de las tropas extranjeras del Golfo Pérsico y de las iraquíes de Kuwait, el despliegue en éste último de fuerzas de la Liga Arabe, y la realización, seis meses después, de un referendo sobre los destinos del emirato, bajo supervisión de la ONU. Los kuwaities decidirían si retornan a la independencia y bajo qué régimen. Las únicas declaraciones de Pérez de Cuéllar en París estuvieron destinadas a desalentar expectativas desmesuradas sobre su labor. "No quiero que se cree la impresión de que tenemos la solución al alcance de la mano", manifestó. Dijo que su mediación "es extremadamente difícil", y recordó que no obedece a una misión encargada por el Consejo, sino a una iniciativa personal que él está habilitado a adoptar como secretario general. El Consejo la autorizó, pero fijó condiciones "claras y estrictas" para tomarla en consideración: que la mediación conduzca al acatamiento por parte de Irak de las resoluciones de la ONU que ordenaron la evacuación de sus tropas de Kuwait, el restablecimiento del emirato y la liberación "incondicional" de los rehenes. En París, Arafat se reunió también con el premier Michel Rocard, quien se mostró particularmente duro con Irak, aún después del encuentro. "La crisis del Golfo y la actitud iraquí levantan un obstáculo suplementario a la solución de la cuestión palestina", dice el comunicado emitido por el Palacio Matignon, tras la reunión, que duró una hora y 45 minutos. Francia, que jugó en las últimas décadas de puente entre los países industrializados y los subdesarrollados, endureció su postura contra Irak luego de que sus ciudadanos en ese país y en Kuwait fueran incluidos entre los "huéspedes" forzosos —rehenes— de Bagdad. Aquel endurecimiento de París fue respondido en su momento por Irak con el despliegue de algunos franceses como "escudo humano" en instalaciones estratégicas iraquíes, junto con los rehenes de otras potencias occidentales. Ayer, en una entrevista concedida a la TV francesa, Hussein declaró "no comprender la posición de Francia". "No nos quejamos de la actitud de EE.UU. y Gran Bretaña, que jamás tuvieron una actitud amistosa hacia nosotros... pero sí de la de Francia." De todos modos, aclaró: "Yo no le estoy dirigiendo súplicas a nadie, ustedes se han dado cuenta de que estamos dispuestos a morir para defender nuestra dignidad, no estamos inquietos".

George Bush respondió desde EE.UU. con igual confianza en su propio triunfo, en un llamdo que difundió a sus tropas para que se mantuvieran firmes en la circunstancia. "Los soldados de la libertad serán siempre más fuertes que un tirano", dijo Bush. Sin embargo, por falta de instalaciones de retransmisión adecuadas en la región, el mensaje no pudo ser captado por los soldados desplegados en el Golfo. En EE.UU. provocó gran revuelo la versión difundida por el diario *Newsday*, según la cual "recientemente" Irak ofreció a la Casa Blanca resolver todo el conflicto a cambio sólo de una salida al mar, a través de las islas kuwaities de Bubiyan y Warbay, y del derecho a explotar con exclusividad los campos petroleros de Rumaila, divididos por la frontera con el emirato. Según el diario, la propuesta fue presentada por Irak al consejero de Seguridad Nacional Brent Scowcroft, pero fue rechazada por Bush.



"Es alta la moral de los marines", titula esta foto el Ministerio de Defensa de EE.UU. AFP

OPEP EN RETIRADA

Producción en aumento

La Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) renunció a su poder de control sobre la producción de sus integrantes mientras dure la crisis del Golfo Pérsico, de acuerdo con la resolución de su comité de monitoreo reunido ayer en Viena, luego de tres días de deliberaciones.

Presionada por los países consumidores —especialmente Estados Unidos—, la organización autorizó a sus integrantes a aumentar la producción sin fijar límites, en un virtual abandono de la función coordinadora que dio origen al cartel.

El presidente de la OPEP, Sadek Boussena, justificó la decisión como un paso atrás para salvar la existencia de la entidad. Según Boussena, la resolución de Viena permitirá a la OPEP "atravesar este difícil período minimizando el impacto negativo" del conflicto del Golfo "y los riesgos de implosión" por diferentes internas.

"La OPEP debe subsistir" a la crisis, enfatizó, por lo que todos los esfuerzos se dirigieron a que los países que de todos modos iban a aumentar su producción —Arabia Saudita, Venezuela, los Emiratos Arabes Unidos— lo hicieran "dentro de la OPEP".

Pero ni Irak —por motivos obvios— ni Libia participaron en la reunión y si bien el ministro kuwaití de Petróleo, jeque Alí Kalifa Al Sabah, aseguraba que no hubo "ninguna oposición" a la moción aprobada, un delegado iraní remarcó que su país "no aceptó" el acuerdo, que fue así refrendado por 10 de los 13 miembros.

La declaración contempla, con todo, algunas de las objeciones iraquíes: exhorta a los países consumidores, a través de la Agencia Internacional de Energía (AIE), a participar en la estabilización del mercado mundial; prioriza la ayuda al Tercer Mundo en la crisis; y subraya el carácter "temporario" de la medida.

Así, las cuotas fijadas en julio son "aún válidas —indica el comunicado emitido al término del encuentro—. Cuando se supere la crisis actual, la organización volverá a la resolución de julio" que fijaba un tope de producción de 22,5 millones de barriles por día a un precio de 21 dólares por barril.

Apenas se difundió el comunicado en conjunto, Arabia Saudita anunció que aumentaría su producción en dos millones de barriles por día. Venezuela sumará 500.000 barriles —200.000 en lo inmediato— y los Emiratos Arabes Unidos 600.000, con lo que se cubriría en tres cuartas partes los cuatro millones de barriles diarios que Irak y Kuwait aportaban al mercado antes de la invasión del dos de agosto. También Nigeria hará su contribución con unos 250.000 barriles extra.

Con estas "inyecciones", el precio del crudo se ubicará en el "nivel razonable de 21 dólares", afirmó el ministro kuwaití, quien garantizó: "Habrá mucho petróleo en el mercado, no hay motivos de pánico".

La primera reacción de la AIE —integrada por 21 de los 24 países de la OCDE, que agrupa a las naciones capitalistas desarrolladas— fue de alegría. La resolución de la OPEP, según la agencia, es una "importante contribución para compensar las pérdidas de aprovisionamiento" que podrían registrarse.

El entusiasmo de la AIE alcanzó para invitar a las compañías petroleras a no hacer "adquisiciones anormales en los mercados spot" y a apelar "a sus propias reservas", una petición de la OPEP.

La cotización del crudo también saludó la decisión de la OPEP con la ratificación de la tendencia a la baja y se ubicó debajo de los 26 dólares por barril.

e Bagdad

to de la capital.

Sólo un puente aéreo con Amman comunica en estos momentos con el exterior al país de los dos ríos. Por tanto, los varios cientos de personas que se calculan van a beneficiarse de esta medida tendrán que emprender el viaje por vía terrestre hacia alguno de los Estados fronterizos con Irak. Jordania y Turquía son los destinos que, casi con seguridad, van a constituir el objetivo de la mayoría de estos potenciales "liberados". Aunque también Irán y Siria han abierto sus fronteras para acoger a los escapados, sus malas relaciones con el gobierno iraquí provocan recelo.

De acuerdo con las informaciones difundidas por la televisión iraquí, los extranjeros retenidos por Bagdad se encuentran bien y reciben un trato "de favor". De todas formas, cerca de 200 británicos, 70 franceses y un número indeterminado de estadounidenses "alojados" en distintas instalaciones vitales de Irak, no disponen de ningún contacto con sus representantes diplomáticos. Además, varias decenas de occidentales están confinados en diversos hoteles de Bagdad y la capital de Kuwait, y medio centenar de periodistas europeos se encuentra en una situación ambigua,

Irak anunció ayer que a partir del sábado se verán obligados a racionar diversos productos alimenticios. Arroz, harina, azúcar, té y aceite sólo podrán encontrarse en los supermercados estatales y con cartilla de racionamiento. Saddam Hussein ha tomado esta drástica medida como consecuencia del embargo decretado por la ONU. Tres envíos con alimentos congelados están "atascados" en el puerto turco de Mersin. La flota estadounidense ha impedido el acceso al puerto jordano de Aqaba de un navío de Sri Lanka con productos químicos para Jordania e Irak.

Tras la guerra vendrá el Mesías

Numerosos judíos ultraortodoxos israelíes están convencidos de que la crisis del Golfo y las amenazas que con ella se ciernen sobre Israel son preludio a la llegada del Mesías, esperada "para restablecer el reino de Israel", comentaron ayer ambientes religiosos en Jerusalén, según la agencia AFP.

El rabino Menahem Schmeerson, líder espiritual del movimiento ultraortodoxo Habad, dirigió estos últimos días, desde Nueva York, donde vive, un mensaje dramático a los fieles, calificando la crisis de "preparación" mesiánica.

El muy carismático Schemeerson, descendiente de una vieja familia rabínica de Lunavich (cerca de Smolensk, en Rusia) declaró: "Este año habrá una confrontación en el Golfo que sacudirá el mundo. Luego vendrá el Mesías y anunciará que la hora de la salvación ha llegado..."

En Mer-Shearim, uno de los barrios más viejos de la Jerusalén judía y bastión de los ultraortodoxos, decenas de carteles llaman "a los hijos de Israel" a abrir los ojos: "Frente al peligro que hace planear sobre nosotros el dictador de Bagdad, hagamos como el cordero rodeado por setenta lobos (referencia bíblica): oremos".

Miles de fieles obedecen. Algunos se reunieron hace poco ante la tumba de un santo en Tiberiades, para "exorcizar los proyectos del nuevo Nabucodonosor (Saddam Hussein)", el rey de Babilonia que incendió Jerusalén, destruyó el templo y deportó a los judíos a Mesopotamia en el siglo IV antes de nuestra era.

Un hombre joven, vestido de negro riguroso, como todos los ultraortodoxos en Mer-Shearim, articula en un soplo: "El fin del mundo es inminente".

"Tras la guerra que va a estallar, las naciones harán la paz entre sí, para volverse juntas con el pueblo de Israel y hacerlo desaparecer. Pero entonces el Mesías nos aportará la salvación", añade.

Neir Khayat, librero en el viejo barrio, corrobora: "No es lógico que egipcios, sirios y sauditas luchen contra sus hermanos árabes de Irak. Cuando se den cuenta del absurdo, se unirán para destruirnos".

Inclinándose sobre un libro sagrado ricamente iluminado, lee: "En aquel tiempo, los hijos de Ismael (rama semítica árabe emparentanda con la rama semítica judía, según la Thora) llamarán a todos los pueblos del mundo a elevarse contra Jerusalén y hacerle la guerra".

Benjamín Tagger, editor del diario de la comunidad francófona de Mer-Shearim, destaca que el mundo está sacudido por conmociones sin precedente: "Nuestros textos sagrados afirman que esas conmociones, que se producen muy rápidamente cuando en otros tiempos hubieran tomado siglos, anuncian la venida del Mesías".

Las apocalípticas profecías no quitan animación comercial al viejo y pintoresco barrio. Los hombres de negro y las mujeres con los cabellos ocultos por el pañuelo tradicional no manifiestan la menor inquietud: "Aquí, la gente cree en Dios", dice un vendedor de tejidos. "¿Para qué precipitarse a las máscaras de gas?... Cuando llegue el momento, Dios proveerá a todas nuestras necesidades".

y películas MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Adiós a Spinetto

Los restos de Victorio Spinetto fueron inhumados ayer por la mañana en el cementerio de La Chacarita. Spinetto falleció en la madrugada del martes cuando tenía 79 años, debido a una insuficiencia renal. El cortejo fúnebre, que partió desde la calle O'Higgins 2824, lugar donde fue velado, estuvo acompañado por Carlos Griguol, Valentín Suárez, Silvio Marzolini, Washington Rivera y José María Muñoz, entre otros.

Cuidado con la cabeza

A partir del 1° de enero de 1991 el casco protector será obligatorio para los boxeadores aficionados, según declaró ayer el secretario general de la Federación Internacional de Boxeo Aficionado Karl Heinz Wehr. El Comité Ejecutivo tomó en Dublín la iniciativa que será aprobada, con toda seguridad, en el Congreso de la FIBA a celebrarse del 18 al 25 de noviembre en Sidney. Para los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992 los cascos y guantes estarán revestidos obligatoriamente de un material amortiguador.

Vóleibol de América

La primera Copa de las Américas de Vóleibol masculino se disputará desde el próximo martes 4 de setiembre hasta el 9 del corriente en el microestadio de Lanús. La rueda clasificatoria se jugará en dos zonas de tres equipos. En la "A" estarán la Argentina, Cuba y Venezuela, mientras que en la "B" lo harán Brasil, Canadá y Estados Unidos. En una conferencia de prensa realizada ayer, las autoridades de la Confederación Argentina de Vóleibol y el presidente del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, dijeron que están realizando gestiones para televisar los partidos.

Presidente de carretera

Juan Carlos Deambrosi fue reelegido como presidente de la Asociación Corredores Turismo Carretera (ACTC) a la vez que Oscar Aventín fue confirmado como secretario de la entidad que controla al TC. Mientras todo sigue como hasta ahora, ingresó en la comisión directiva de la ACTC una denuncia sobre el supuesto atentado del que fuera víctima Osvaldo Morresi en la última carrera de La Plata.

Roa sigue afiebrado

El arquero de Racing, Carlos Roa, observa un buen estado general aunque padece fiebre y tolera bien la medicación indicada, según el último parte difundido en la tarde de ayer por el doctor Torresel.

Sin embargo, no se suministró información sobre el resultado de los análisis que permitirían determinar un "diagnóstico exacto", según manifestó hace un par de días el doctor Torresel, quien no había descartado la posibilidad de que el virus que atacó al jugador sea el del paludismo.

EMPATO CON INDEPENDIENTE

RIVER SIGUE EN LA



Osterrieth conecta el pase de Marcelo Morales. Gol de Independiente.
En el segundo tiempo, sobre la hora, Medina Bello clavó el 1 a 1.

River se clasificó para las semifinales de la Copa Libertadores de América al empatar 1 a 1 anoche, en Avellaneda, el partido revancha del que habían jugado la semana anterior en Núñez y que había ganado el equipo de Passarella por 2 a 0. Independiente, que se puso en ventaja de arranque, presionó en el segundo tiempo y dispuso de algunas llegadas para lograr el segundo gol pero, sin embargo, sobre la hora Medina Bello clavó el empate. Fue justicia.

GABRIELA SABATINI SUBE EN NUEVA YORK

La nena se hizo el Flushing

Sigue sin darse vuelta la mayoritaria mala racha de los argentinos en Flushing Meadows. A la nuevamente fácil victoria de Gabriela Sabatini se opusieron los contrastes de Martín Jaite y Florencia Labat. Sabatini y Franco Davín —ganador en primera rueda del local Joey Rive— son los únicos tenistas argentinos que continúan en el cuadro del Abierto de los Estados Unidos.

En apenas 63 minutos de juego, Sabatini demolió a la francesa Isabelle Demongeot por 6-1 y 6-1, reiterando su actuación de la ronda inicial. Florencia Labat, en cambio, no pudo superar a la norteamericana Kathy Rinaldi que le ganó por 6-4, 4-6 y 6-3 en un partido sin grandes desniveles.

Igual suerte corrió Martín Jaite, cabeza de serie número 16 del torneo, ante otro local, Paul Annacone, que lo derrotó sin atenuantes por 7-6, 6-2 y 6-2. Jaite exhibió lucha hasta el tie-break del primer set y con el resultado adverso no supo ofrecer mayor resistencia.

En el cuadro de varones del US Open, se destacó ayer la eliminación del ecuatoriano Andrés Gómez (cabeza de serie número cinco) ante el sorpresivo brasileño Luiz Mattar, que lo venció en un agotador partido por 6-3, 3-6, 6-3 y 6-3. Gómez venía de caer en primera vuelta en Wimbledon.

Ivan Lendl, tercero preclasificado, también pasó a la tercera ronda del certamen. El checoslovaco le ganó al germano Michael Stich en cuatro sets por 6-4, 5-7, 6-3 y 6-3. El peruano Jaime Yzaga prosigue su marcha en el torneo después de haberle ganado al francés Thierry Champion por 6-1, 3-6, 6-3 y 6-2, y el hermano de John McEnroe, Patrick, eliminó al americano Jeff Tarango por 6-3, 6-4, 1-6, 2-6 y 7-5 en un partido sumamente parejo.

En el cuadro femenino ganaron las favoritas. Martina Navratilova aplastó a la inglesa Clare Wood por 6-0 y 6-4, mientras que Helena Sukova superó a la italiana Laura Garrone por 6-3 y 6-0. En el duelo familiar de las Maleeva, Ekaterina sacó del Abierto a Manuela, derrotándola por 6-3 y 6-1. La española Conchita Martínez, décima cabeza de serie, venció a la local Marianne Wardel, por 2-6, 7-5 y 6-2, mientras la gala Nathalie Tauziat hacía lo propio con la sueca Dahlmann por 7-5 y 6-2 y la austríaca Barbara Paulus le ganó a la australiana Elizabeth Smylie por 7-5 y 6-1.

En otro orden, se anunció la realización de un match de exhibición entre Sabatini y Steffi Graf en Asunción. El cotejo sería organizado por el ex tenista Víctor Pecci.

Catalano ante el "Caso Gatti"

El arquero Pedro Catalano reconoció ayer que se sintió "bastante molesto" por la difusión que tuvo la posibilidad de que Hugo Gatti sea el arquero titular de Deportivo Español apenas se incorpore al plantel y advirtió que "los dos pelearemos el puesto de igual a igual".

"Que quede claro, no tengo nada contra Gatti que es un caballero y sabe que tendrá que pelear el puesto sino con los medios periodísticos que desconocieron mis antecedentes y pusieron que Gatti, en cuanto se entrene con el plantel será el titular", se quejó Catalano.

El arquero que lleva 14 años en primera, siempre defendiendo los colores de Deportivo Español y desde 1985 faltó a sólo 7 partidos, sostuvo que la inclusión de Gatti en el plantel es "bienvenida" porque significa "un gran refuerzo para nosotros".

En sus reclamos Catalano no incluyó a los dirigentes del Español ni admitió lo que indica la lógica: que el club realizó una importante inversión para lograr la incorporación de Gatti con la esperanza de recuperar el dinero con los ingresos que produzca su presentación, lo que difícilmente ocurriría si el veterano ex arquero de Boca aparece, por ejemplo, en el banco de suplentes.

Italiano y Banfield jugaron para el olvido y lo lograron

Italiano y Banfield igualaron ayer 0 a 0 en un partido correspondiente a la primera fecha del Campeonato Nacional B que se había postergado debido a que el primero de ellos participó en las instancias finales del torneo dodecagonal de ascenso. El encuentro se disputó en cancha de Estudiantes de Buenos Aires y se recaudaron 7.863.089 australes.

Deportivo Italiano, que actuó como local, disputó hasta este momento tres partidos, mientras que Banfield cumplió con los cuatro que se jugaron hasta hoy. Ninguno de los dos dejó una buena imagen en el campo de juego, ya que no se decidieron a buscar el partido. Fueron extremadamente cautelosos, aunque Banfield, a través del volante Benítez y del delantero Hernández, quiso un poquito más, pero no fue suficiente para poder alcanzar el triunfo. Mientras, Italiano sólo se dignó a soportar los 90 minutos con la finalidad de llevarse un punto.

Con el cotejo jugado ayer, Italiano se presentó en tres oportunidades en el campeonato (aún tiene que jugar otro encuentro) y logró dos puntos. Igualó con Cipolletti 1 a 1, perdió frente a Racing de Córdoba 1 a 0 y empató ante el Taladro. Banfield, por su parte, le ganó a Central Córdoba por 2 a 1 y empató con Tigre, Almirante Brown y Deportivo Italiano 0 a 0. Deportivo Italiano formó con: Molina; Putero, Arévalo, Díaz, Pereyra; Frega, Di Gregorio, Paredes; Bustos, Cantero, Grillo. Banfield lo hizo con: Lo Tártaro; Solari, Lizarraga, Cardozo, Doná; Berruti, Jerez, Benítez; Hernández, Casado, Delfino.

Fue internado Amadeo Carrizo

El ex arquero Amadeo Raúl Carrizo está internado en observación en el Hospital Británico de la Capital Federal desde el lunes pasado a raíz de una afección vesicular.

El ex jugador de River y la selección nacional es atendido por el doctor Emilio Freixas, jefe del equipo de cirugía y clínica, y tiene como médico de cabecera al doctor Roberto Cerutti, quien aseguró ayer por la mañana que "el estado del paciente es normal y se está esperando su evolución para efectuar una operación de vesícula".

Carrizo había sido operado días pasados sin problemas de una hernia inguinal, pero en el posoperatorio recrudeció un antiguo problema vesicular, por lo que fue internado nuevamente.

Y LE SOBRO

COPA

1 INDEPENDIENTE: Vargas; Marcelo Morales, Monzón, Delgado, Acevey; Bianco, Giusti, Bochini; Ubaldi, Osterrieth, Muñoz. DT: Jorge Solari.

1 RIVER: Miguel; Basualdo, Higuain, Serrizuela, Carlos Enrique; Zapata, Astrada, Berti, Vázquez; Medina Bello, Da Silva. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Independiente. Arbitro: Ricardo Calabria. Gol: 9m. Osterrieth (I),90m. Medina Bello (R). Cambios: 28m. Salaberry por Osterrieth (I); 45m. Insúa por Muñoz (I); 85m. Hernán Diaz por Vázquez (R). Recaudación: ₳ 554.290.000.

Independiente se puso en ventaja a los 9 minutos cuando Osterrieth conectó un pelotazo que había lanzado a manera de buscapié Marcelo Morales, a la salida de un corner. Una vacilación de los defensores de River había dejado al arquero José Miguel frente a un pelotón de fusilamiento: no llegó Bianco, tampoco Muñoz, pero Osterrieth sí. El uno a cero casi en el arranque del partido le abría una ventana de esperanza a los de Avellaneda, aunque River dejó sentado muy pronto que no resultaría fácil pasarle por arriba.

El primer tiempo tuvo más lucha que fútbol, más fricciones que juego, más barullo que toque. Por eso la pelota parecía encajonada en una franja que no iba más allá de veinte metros de la raya central hacia un lado o el otro. Por la falta de claridad de los volantes, los delanteros aparecían poco en la escena, o por lo menos no lo hacían en posición de ataque y como consecuencia de todo ello, los arqueros casi no intervenían. Parecía querer más Independiente, no tenía intenciones de refugiarse atrás River, pero las insinuaciones se morían en la medida en que no había precisión para respaldarlas.

River pretendía salir rápido en el medio buscando a Medina Bello estacionado sobre la izquierda, pero lo suyo generalmente terminaba en el centro frontal que no le presentaba complicaciones al arquero Vargas. Independiente le ponía sus fichas al talento de Bochini quien dibujó un par de buenas jugadas, pero no podía con el cero que levantaban los volantes del rival.

Al gol de Osterrieth apenas pudieron agregarse un par de pelotazos cruzados como jugadas con cierta sensación de peligro. Hubo, en cambio, muchas piernas fuertes, muchos encontronazos, demasiadas imprecisiones.

El segundo tiempo fue mejor. Tuvo, por lo menos más emoción, más revolcones frente a los arcos, especialmente el de José Miguel y algunas jugadas claras de gol. Independiente buscó el segundo, el que le hubiese dado la posibilidad de definir por penales, con desesperación y terminó metiendo a River espalda con espalda para aguantar la embestida. Sobre la hora, de contraataque, Medina Bello estampó el 1 a 1. River sigue de largo en la Copa Libertadores.



1970 - 1990 SONGS

Please tick your five favourite songs

HUNKY DORY
- ☐ Changes
- ☐ Oh! You Pretty Things
- ☐ Eight Line Poem
- ☐ Life on Mars
- ☐ Kooks
- ☐ Quicksand
- ☐ Fill Your Heart
- ☐ Andy Warhol
- ☐ Song for Bob Dylan
- ☐ Queen Bitch
- ☐ The Bewlay Brothers

THE MAN WHO SOLD THE WORLD
- ☐ Width Of A Circle
- ☐ All The Madmen
- ☐ Black Country Rock
- ☐ After All
- ☐ Running Gun Blues
- ☐ Saviour Machine
- ☐ She Shook Me Cold
- ☐ The Man Who Sold The World
- ☐ The Superman

ALADDIN SANE
- ☐ Watch That Man
- ☐ Aladdin Sane
- ☐ Drive In Saturday
- ☐ Panic In Detroit
- ☐ Cracked Actor
- ☐ Time
- ☐ The Prettiest Star
- ☐ Let's Spend The Night Together
- ☐ The Jean Genie
- ☐ Lady Grinning Soul

DIAMOND DOGS
- ☐ Future Legend
- ☐ Bewitched, Bothered And Bewildered
- ☐ Diamond Dogs
- ☐ Sweet Thing
- ☐ Candidate
- ☐ Sweet Thing (Reprise)
- ☐ Rebel Rebel
- ☐ Rock N Roll With Me
- ☐ We Are The Dead
- ☐ 1984
- ☐ Big Brother
- ☐ Chant Of The Ever Circling Skeletal Family

ZIGGY STARDUST
- ☐ Five Years
- ☐ Soul Love
- ☐ Moonage Daydream
- ☐ Starman
- ☐ It Ain't Easy
- ☐ Lady Stardust
- ☐ Star
- ☐ Hang On To Yourself
- ☐ Ziggy Stardust
- ☐ Suffragette City
- ☐ Rock N Roll Suicide

SPACE ODDITY
- ☐ Unwashed & Somewhat Slightly Dazed
- ☐ Letter To Hermoine
- ☐ Cygnet Committee
- ☐ Janine
- ☐ An Occassional Dream
- ☐ The Wild Eyed Boy From Freecloud
- ☐ God Knows I'm Good
- ☐ Memory Of A Free Festival

PINS UPS
- ☐ Rosalyn
- ☐ Here Comes The Night
- ☐ I Wish You Would
- ☐ See Emily Play
- ☐ Everything's Alright
- ☐ I Can't Explain
- ☐ Friday On My Mind
- ☐ Sorrow
- ☐ Dont Bring Me Down
- ☐ Shapes Of Things
- ☐ Anyway, Anyhow, Anywhere
- ☐ Where Have All The Good Times Gone

YOUNG AMERICANS
- ☐ Young Americans
- ☐ Win
- ☐ Fascination
- ☐ Right
- ☐ Somebody Up There Likes Me
- ☐ Across The Universe
- ☐ Can You Hear Me
- ☐ Fame

STATION TO STATION
- ☐ Station To Station
- ☐ Golden Years
- ☐ World On A Wing
- ☐ TVC 15
- ☐ Stay
- ☐ Wild Is The Wind

LOW
- ☐ Speed Of Life
- ☐ Breaking Glass
- ☐ What In The World
- ☐ Sound And Vision
- ☐ Always Crashing In The Same Car
- ☐ By My Wife
- ☐ A New Career In A New Town
- ☐ Warszawa
- ☐ Art Decade
- ☐ Weeping Wall
- ☐ Subterraneans

HEROES
- ☐ Beauty And The Beast
- ☐ Joe The Lion
- ☐ Heroes
- ☐ Sons Of The Silent Age
- ☐ Blackout
- ☐ V2 Schneider
- ☐ Sense Of Doubt
- ☐ Moss Garden
- ☐ Neukoin
- ☐ The Secret Life Of Arabia

LODGER
- ☐ Fantastic Vogage
- ☐ African Night Flight
- ☐ Move On
- ☐ Yassassin
- ☐ Red Sails
- ☐ DJ

SCARY MONSTERS
- ☐ It's No Game
- ☐ Up The Hill Backwards
- ☐ Scary Monsters
- ☐ Ashes To Ashes
- ☐ Fashion
- ☐ Teenage Wildlife
- ☐ Scream Like A Baby
- ☐ Kingdom Come
- ☐ Because You're Young
- ☐ It's No Game (Part 2)

LET'S DANCE
- ☐ Modern Love
- ☐ China Girl
- ☐ Let's Dance
- ☐ Without You
- ☐ Ricochet
- ☐ Criminal World
- ☐ Cat People (Putting Out Fire)
- ☐ Shake It

TONIGHT
- ☐ Loving The Alien
- ☐ Don't Look Down
- ☐ God Only Knows
- ☐ Tonight
- ☐ Neighbourhood Threat
- ☐ Blue Jean
- ☐ Tumble & Twirl
- ☐ I Keep Forgetting
- ☐ Dancing With The Big Boys

NEVER LET ME DOWN
- ☐ Day-In Day-Out
- ☐ Time Will Crawl
- ☐ Beat Of Your Drum
- ☐ Never Let Me Down
- ☐ Zeroes
- ☐ Glass Spider
- ☐ Shining Star
- ☐ New York's In Love
- ☐ '87 And Cry
- ☐ Too Dizzy
- ☐ Bang Bang

BASES PARA EL CONCURSO:

• Elegir cinco temas
• Enviar el cupón, con datos personales completos a Belgrano 270, personalmente o por correo. Los cupones se recibirán hasta el 14 de septiembre.
• El 18 de septiembre, durante el programa "Crossover" de Rock & Pop, se hará el sorteo.

• El ganador se hará acreedor a:
• Un disco sound + visión de David Bowie
• Una credencial que le de acceso a la conferencia de prensa de David Bowie.
• La posibilidad de conocer personalmente a David Bowie, en una entrevista previa a la realización del concierto.
• El repertorio de temas será difundido en Rock & Pop con la frecuencia de un tema cada dos horas.

Apellido y Nombre: ....

D.N.I.: ....

Dirección: .... **Tel.:** ....

POSDATA

Psicólogos sociales. Los que se preparan para el Congreso Nacional de Psicólogos Sociales podrán participar de su primera reunión organizativa, convocada por la Asociación de Psicólogos Sociales de la República Argentina (APSRA) el 1º de setiembre en Hipólito Yrigoyen 1171, 3º piso "A".

Coloquio. El viernes 31 a las 21.30 en la Escuela Freudiana de Buenos Aires (Las Heras 3331) sigue el ciclo de coloquios, con la charla de R.M. Mitkin "Escrituras I: acercar la palabra, acercar el estilo".

Taller. Mabel Gutmark y Ricardo Márquez inauguran el taller Creación de ficciones, psicoanálisis y literatura, a través de autores como Saussure, Kristeva, Heidegger, Borges, Freud y Lacan. Informes al 613-2870.

Tercera edad. La Asociación Mutual de Psicólogos organiza sus Grupos de reflexión para adultos mayores, que comenzarán el 4 de setiembre y continuarán todos los martes hasta el 25, de 16.30 a 18. Informes al 961-8052.

Amados niños. El Núcleo de Asistencia e Investigación en Psicoanálisis iniciará el 3 de setiembre su seminario Clínica en psicoanálisis con niños, dirigido a psicólogos, médicos, psicopedagogos y estudiantes avanzados de Psicología. Lo dictará Daniel Vorolinsky todos los lunes hasta el 24 de setiembre. Informes al 825-2907.

Pesos. La Sociedad Argentina de Psicodrama realizará en su sede (Thames 620) el viernes 14 de setiembre la reunión Dinero y trama (¿drama?) entre hombres y mujeres, con la coordinación de Clara Coria y David Szyniak. Informes al 854-8742.

LA OBRA "LA SEÑORA KLEIN" Y LAS ASOCIACIONES

LO MISMO QUE



"La señora Klein", obra de Nicholas Wright sobre la vida de Melanie Klein que interpreta Mabel Manzotti, es uno de los éxitos de la temporada teatral de Buenos Aires. Interpretación, dirección y puesta en escena son algunos de los motivos —los más tradicionales—, secundados por otro: el debate que sigue a la función de los miércoles. Entonces, "La señora Klein" se pretende un disparador del diálogo entre el público, centrado en lo que le pasó a cada espectador al ver la pieza.

(Por Carlos Pacheco) Uno de los éxitos de la actual temporada teatral en Buenos Aires es *La señora Klein*, pieza de Nicholas Wright, que en la sala del Auditorio Bauen están protagonizando Mabel Manzotti, Rita Terranova y Miriam Ortiz, con dirección de Víctor García Peralta.

La historia de la famosa psicoanalista —tanto desde un plano profesional como también familiar— parecería ser el eje central de los debates que una vez finalizada la función se organizan en la sala los días miércoles, donde los espectadores tienen la posibilidad de exponer su opinión acerca de los temas que aparecen planteados en la pieza, sin dejar de lado una experiencia personal, que es sin duda la que moviliza dicha opinión.

"La idea no es desarrollar un debate académico sobre los contenidos de la obra —explica una de las coordinadoras, la periodista Julia Coustelo— o sobre los contenidos del psicoanálisis. Sino, más vale, mantener entre nosotros un diálogo a partir de un simple disparador: 'A mí me pasó...'. Qué le pasó a cada uno de ustedes a propósito de esta obra. La doctora Lucía Pasquero será la encargada de coordinar cada una de las inquietudes que aparezcan. Quién comienza..."

Susana: A mí me dio mucho miedo. Me pongo a pensar qué favor nos hacemos al psicoanalizarnos. Si Melanie Klein, siendo tan famosa, hizo lo que aquí se ve con sus hijos. ¿No es muy riesgoso eso?

Mabel Manzotti: Estamos en el año '34...

Susana: Claro, ¿pero han cambiado los puntos de vista?

Periodista: ¿A qué puntos de vista te referís, Susana?

Susana: A todo este análisis de las cosas que se dicen entre las dos (se refiere a los diálogos entre Klein y su hija). En la forma en que se agreden, cómo se tratan. Ella como madre fracasa porque quiere ser más psicoanalista que madre, o sea que fracasa el psicoanálisis que ella crea. Realmente, me da mucho miedo lo que ha pasado.

Coordinadora: Es bastante comprensible que le haya dado miedo. Melanie Klein es una mujer muy excepcional, no es que fracasa, ella no hace nada más que poner en evidencia fuerzas inconscientes que hay en todos nosotros, que tienen que ver con sentimientos de rivalidad, de odio, de oposición, al mismo tiempo de un amor muy grande, porque a la vez que rivalizaban, la hija la quería mucho. Es muy difícil ir al fondo de esta obra, porque quizá muchos de ustedes no se psicoanalizan, no han pasado nunca por un diván, pero todo psicoanálisis es una experiencia dolorosa y difícil, y acá está eso puesto en carne viva, en la relación de la madre con la hija. En psicoanálisis, por supuesto, nadie psicoanaliza a sus hijos. Pero en la obra se habla del año '34, ella era una pionera. Accedió a la experiencia psicoanalítica a través de los hijos, por supuesto que no lo hizo para dañarlos, lo hizo a medida que descubrió cosas en ellos, que después pasó a sus libros y esto es en definitiva lo que llevó a mucha gente a poder analizar niños.

Francisco: Pensaba si esto que hace Melanie Klein un poco no se proyecta hoy con lo que uno hace con los hijos, y también lo que nuestros padres han hecho con nosotros. Creo que esta experiencia es como un aprendizaje. Porque tal vez, no de la misma manera, pero uno a veces exige a sus hijos que hagan algo en forma presionante. Y eso, ¿está mal?

Alicia: A mí me pasó una visión muy rápida de toda mi vida. Yo he tenido enfrentamientos personales con mi madre, que es muy grande, pero a la vez siento por ella una gran admiración. De rivalizar con ella, dominarla y vencerla, reconociendo que la quiero y necesito protegerla. Ahora que he crecido como madre y en la medida en que he tenido que dar libertad a mis hijos descubro que pude desvincularme de mi relación con mamá. Pude criar mejor a mis niños en una actitud independiente, descubriendo que los enfrentamientos no sirven. La única realidad es la de uno por ser mejor, pero no referenciada a nadie.

Coordinadora: Bueno, ha dicho algo... Es notable la primacía de mujeres interesadas en decir algo.

Blanca: A mí me pasó que me enganché con algo que no terminé de comprender o no quise, además no he puesto emoción en la obra, cosa que me extraña mucho. Melanie Klein en un momento determinado le dijo a su hija que esa ambivalencia que ella tenía debía resolverla porque si no lo que le quedaba era el suicidio; entonce eso lo relacioné con algo personal, yo vi mi propia ambivalencia con respecto a la independencia, como persona, y si no quebraba ese límite de mi vida yo estaba mirando mucho hacia el suicidio. Por lo tanto ella sintetizó un poco mi vida, que no tiene que ver con la relación madre-hija, sino con el resolver vivir de una forma determinada, con libertad, independencia... nada más.

Angélica: A mí lo que me impactó —yo tengo un niño de tres años— es el momento en que ella pierde a su hijo; él muere, pero la relación era muy extraña porque en esas cartas banales que le escribe no le cuenta que ama a otra mujer. Como si tuviera culpa por eso. Y ella se siente desplazada del amor de su hijo. Y cuando se entera de eso ella dice "lo perdí"... Bueno, eso me pasó.

Coordinadora: El hijo de Melanie Klein tiene 17 años aproximadamente. En la obra da la impresión de que está muy preocupada por el destino de él, pero es una mujer muy posesiva, muy dominante. Aunque en algún momento está preocupada por ella, sobre todo cuando refiere algún aspecto de una posible homosexualidad en el hijo. Cuando se entera de que su hijo amó a otra mujer, se siente liberada de su culpa.

Omar: Ambas están de acuerdo que se sintió liberada, pero finalmente perdió al hijo. Y antes era un monstruo de analista con él, que lo

Las contradicciones entre la profesional y la mamá

(Por C.P.) *La señora Klein* tiene una protagonista que también se anima a dar su opinión, en este caso sobre el personaje que ella recrea. Mabel Manzotti dice lo siguiente acerca de esa cuestionada psicoanalista, a la que en más de una oportunidad le encuentra puntos de contacto con su propia realidad, ya fuera del papel que le ha tocado representar.

"Cuando recibí el libro, lo primero que hice fue ubicarlo en el año '34, vi a esa mujer que quería revolucionar el psicoanálisis, y sentí el trabajo que me costaría a mí mantenerme en el medio, seguir adelante, mantener una casa, una carrera. Encontré muchos puntos de contacto con la Klein en cuanto a personalidad fuerte, que va para adelante; y me fui enganchando. Poco a poco descubrí que ella tiene muchas fallas como mamá, a lo mejor tienen que ver con las mías y creo que una de las cosas que más me interesó fue la profesional que supo luchar por su trabajo y delegar un poco en su madre el cuidado de los hijos, así como Mabel, hace años y a lo lejos, también delegaba en su mamá el cuidado de Néstor. No creo que sea yo únicamente quien tiene muchos puntos de contacto con la Klein; las mujeres, todas —y esto en los debates sale mucho— se plantean qué pasa con la Klein profesional y con la Klein mamá. Porque parece que como profesional diez puntos, pero cómo mamá... Y este es un cuestionamiento que nos hacemos todas las mujeres que trabajamos y, salvando las distancias, ahora la cosa obliga a que la mujer salga a trabajar. En aquella época no, de ahí que esos cuestionamientos sean fuertes. Dudé mucho antes de aceptar este personaje, porque me parecía enorme y cada vez que leía la obra le encontraba más y más vueltas de tuerca, pero también en ella estaba yo, y desde ahí comprendí que podía hacerlo."

DEL ESPECTADOR

A USTED

tenía atrapado. A mí me vuelve loco esa justificación de que se sintió aliviada, la mataría a tiros, tan iluminada que era, cómo no era capaz de tener una relación familiar feliz.

Coordinadora: Quiero subrayar que a partir de las reflexiones de ustedes lo que más está surgiendo es la relación madre-hijos, como si fuera lo único qu aparecería en la obra. Creo que esto es para destacar, y también para tener en cuenta si no hay algunos otros temas de nuestro interés en la pieza.

Patricia: Lo que me movilizó de esta mujer, Melanie Klein, es que tuvo una gran lucha entre ser madre y profesional, y yo me identifico con ella porque estudio medicina y para una mujer es una carrera que plantea este tipo de problemas. Entonces entiendo algunas de las cosas que aquí se dicen con relación a que es un horror que se haya dedicado demasiado a la profesión, dejando de lado su casa, no cumpliendo con su rol de madre; pero por otro lado hay algo para admirar, lo que logró profesionalmente, sin duda no pudo lograr un equilibrio entre ambas facetas y mezcló sus actividades.

Eduardo: Pero los personajes que están delineados en la obra son un desastre. Ella se borró y que la familia se arregle sola.

Mónica: Se hace mucho hincapié en el hecho de que ella fuese psicoanalista, yo creo que es un hecho puntual en cualquier situación. Yo no soy analista, y sin embargo mi hijo cuando intento explicarle algo me dice "no te hagas la psicóloga". O sea que en cualquier caso se da esto, aun la rivalidad. Sucede en cualquier relación madre-hijo.

Clara: A mí lo que me pasó es un sentimiento de gran angustia y de gran esperanza, la angustia en la dualidad de amor y odio, donde hay un gran amor en el fondo, y la esperanza de que el psicoanálisis nos ayude a salir de esto y tener realmente una relación con nuestros hijos, con nuestra familia, mucho más positiva.

Coordinadora: Estamos llegando al final de nuestro debate y yo quisiera cerrar diciendo que ella tenía el imperativo de crear esta obra monumental. Tal vez si un hombre hubiera desarrollado esta vida, no habría recibido críticas. La cultura no acepta que una mujer pueda ser genial. Y fíjense ustedes que ésta es una obra de mujeres, no aparece un solo hombre en escena. Y la hija de Klein amó a su madre profundamente, hasta siguió su carrera, pero tuvo que pelearse con ella para poder separarse.



Mabel Manzotti, Rita Terranova y Miriam Ortiz.
La señora Klein y sus miércoles de debate.

POSDATA

Libro. *Exilios, ensayos psicoanalíticos* —del que se adelanta en estas páginas algunos fragmentos—, texto de Silvia Bolotin, será presentado el próximo 3 de setiembre a las 21 en la Alianza Francesa (Córdoba 946). Participarán Fernando Ulloa, Roberto Harari, Carlos Espartaco y Alberto Fischerman.

Revistas. Apareció la trimestral *Revista Argentina de Psiquiatría Vertex*, con un comité científico nacional e internacional, corresponsales en el interior y en el extranjero, multiplicidad de corrientes y la dirección de Juan Carlos Stagnaro y su asociado (para Europa) Dominique Wintrebert. Distintos artículos se reúnen en sus cuatro secciones fijas: Revista de experiencias clínicas y neurociencias. Dossier, El rescate y la memoria (textos de los fundadores de la psiquiatría frecuentemente inhallables) y Confrontaciones. También apareció el número 1 de *Poubellication Lacaneana*, título que juega con un neologismo de Jacques Lacan en el que se vinculan poubelle (basura) y publication. Entre sus responsables están Carlos Auletta, Mirta Battaglia, Norma Ferrari, Marta Iturriza y Adrián Ortiz.

Sexualidad. Ludias, lugar de docencia, investigación y asistencia en sexualidad ofrecerá desde el 12 de setiembre su Sexto Seminario Intensivo de Introducción a la Sexología Clínica, dirigido por Juan Carlos Kusnetzoff. Informes al 72-5205/0268 y 71-7948.

La familia. Lejos de Ettore Scola, se trata del ciclo *Cómo trabajamos en terapia familiar* que organiza la Sociedad Argentina de Terapia Familiar. Hoy, de 12 a 14, Sara Jutoran hablará sobre "El terapeuta en la terapia familiar sistémica. Creatividad y recursos". En Julián Alvarez 239.

Y el mundo sigue andando

Hace nueve años moría Jacques Lacan y entre sus discípulos estallaba la crisis, como cuenta en "Exilios, ensayos psicoanalíticos", Silvia Bolotin.

(Por Silvia Bolotin)* La comunidad analítica no escapa al desgarramiento.

Por el contrario, parecería que el hecho de escuchar a los otros lleva a los psicoanalistas a no poder soportarse entre ellos. La historia del psicoanálisis está hecha de escisiones y rupturas.

Así comenzó la batalla, cuando el 5 de enero de 1980 los buzones de los analistas lacanianos recibieron una carta que nadie comprendió bien.

Horas más tarde del mismo día, a la hora de la cita habitual del segundo y tercer martes del mes, a mediodía, Jacques Lacan con su paso lento y mirada silenciosa, avanzaba a ocupar su lugar en la tradicional sala de la Facultad de Derecho donde tenía lugar su seminario desde hacía varios años.

De pronto el silencio se transformó por el sonido de la voz de Lacan como un clamor de trompeta medieval, al transmitir las palabras inscriptas en la carta de esa mañana, anunciando su decisión de disolver la Escuela Freudiana de París, fundada por él en 1964.

Como toda crisis, sirvió al enriquecimiento de temas fundamentales para el psicoanálisis, como el Edipo, la familia y la batalla por la herencia.

El 15 de enero de 1980, en la Facultad de Derecho, J. Lacan confirmó que iba a formar una nueva asociación: La Causa Freudiana, donde la admisión sería decidida sin tener en cuenta las posiciones tomadas en el pasado sobre su persona... y se debía tomar una rápida decisión.

El grupo había sufrido el primer corte con la angustia y el desgarramiento que comporta.

El 21 de febrero de 1980, Lacan funda La Causa Freudiana. Las reuniones se sucedieron de un lado como del otro, para defender cada uno su supuesta causa.

Pero 21 discípulos entre los más fieles se retiraron de la institución, suspendiendo simultáneamente la enseñanza que impartían en distintas instituciones (Hospital Sainte-Anne y la Universidad de París VIII). Ese mismo acto provocó todas las escisiones desde el comienzo.

En 1981 la situación de los psicoanalistas lacanianos es la siguiente: J. A. Miller secundado por algunos miembros de su familia y de su entorno dirige la E.C.F. Los desheredados de la institución han quedado del otro lado de la barrera; los analistas de Intermedio (Entre-temps), quienes se habían opuesto a la disolución recurriendo a la justicia como ya lo expresé (Dolto, Montrelay, Michaud...) se opusieron a la E.C.F. por motivos teóricos, así como el grupo denominado de los 21 disidentes y tantos otros...

¡Y si había dos controles...! ¡Dios mío! ¿Cómo reencontrarse? Si el analista no estaba en ningún lado la neblina cubría todo.

Para la E.C.F. no hubo incertidumbre, salvo, quizá, la memorable ausencia de Lacan a la asamblea por él convocada en la que se fundó la institución.

En la oposición el panorama fue otro. El primer grupo que se formó fue el Cerf, que sufrió en su momento conflictos graves que finalizarían en una explosión.

El Cartel Constituyente es una tercera posición entre la Escuela de la Causa Freudiana y el Cerf que no quiso entrar en el juego sobre el estado físico de Lacan ni precipitarse en la creación institucional; estaban juntos al comienzo con la revista *Litoral* y hoy trabajan separadamente después de una asamblea en noviembre de 1982. Lo que parecía democrático recubría una lucha de poder subyacente.

Esta abundancia de "grupos" (que harían falta aún varias líneas para completar) e instituciones se instaló cuando la calma comenzó a reinar y los estados hostiles disminuyeron reproduciendo la historia de Sigmund Freud en el momento que logró liberarse de su transferencia con Fliess.

Todos los discípulos se transformaron en jefes de escuela: Adler, Rank, Reich y Jung.

Los maestros surgirían según las leyes de los grupos. Donde la transferencia es la razón del éxito o del fracaso. Pero para cada grupo todo quedaba por demostrarse.

Lacan, el hombre que ha despertado las paradojas, el amor, el odio, trasciende después del día de su muerte, el 9 de setiembre de 1981, quedando viviente con las líneas imborrables de sus escritos.

La transferencia a Lacan será la transferencia al texto, una vía de transmisión del psicoanálisis.

Era una de las figuras más grandes del pensamiento francés, anunciaban los medios de masa. A la disolución se agregaba el duelo de la muerte real de Lacan.

* *Psicóloga argentina, discípula de Lacan.*

El COMFER y la Iglesia no quieren lola con la violencia y los golpes bajos

León Guinsburg reconoce que la actual Ley de Radiodifusión fue hecha para una dictadura pero hay que obedecerla. La CEA se preocupa por el destape e Irma Roy por los actores.

El interventor del COMFER, León Guinsburg, aseguró en diálogo con Radio América que la ampliación del horario de protección al menor hasta las 23 "no es una cuestión de censura; es tratar de terminar de una vez por todas con esa vocación transgresora que existe respecto de las normas vigentes". Para el periodista riojano, "existe una Ley de Radiodifusión" a ser respetada pero también reconoció que no le gusta puesto que se trata "de una norma de la dictadura, hecha para una dictadura".

"Da la impresión de que se hubiese establecido una competencia por el rating en base al erotismo, la violencia y el golpe bajo y esto no beneficia para nada a la televisión argentina", afirmó el titular del COMFER y volvió a subrayar que la medida que entrará en vigencia el sábado "no va contra la libertad de prensa o contra la libertad de opción, o la que pueda tener un radiodifusor, sino que trata de lograr que se cumplan las normas".

Por su parte, la diputada Irma Roy, presidenta de la Comisión de Familia, Mujer y Minoridad de la Cámara baja, solicitó a Guinsburg que tome las medidas conducentes para evitar que la extensión del horario de protección al menor afecte "la producción y el trabajo de los actores argentinos" ya que a su criterio —opuesto a la medida— "pueden llegar a verse afectados muy buenos programas argentinos en detrimento de producciones extranjeras".

La diputada justicialista manifestó su preocupación por la supervivencia de programas como "Atreverse" (Canal 11) o "La Bonita Página" (ATC), en cambio, comunicó, "nada se dice de los mensajes que se les ofrece a los menores dentro del horario protectivo, a través de algunas producciones extranjeras, muchas de ellas impregnadas de violencia o provistas de pautas consumistas para nada compatibles con la realidad de un país en crisis como el nuestro".

No menos preocupado por el tema estaba monseñor Desiderio Collino, titular de la Comisión de Medios de Comunicación de la Conferencia Episcopal Argentina. El religioso ve llegar una "creciente ola de inmoralidad" que no sólo engloba el "destape sexual, sino también la violencia y la vulneración directa o indirecta de ciertos principios de autoridad", como por ejemplo "la falta de respeto a la autoridad escolar que ni los chicos mismos quieren porque no los representa".



El periodístico uruguayo conducido por la dinámica de un hombre de televisión: **RENE JOLIVET**



Jolivet triunfa en Uruguay

Por esas paradojas de la vida, el interventor de ATC, René Jolivet, tiene más éxito en Uruguay que en la Argentina. En efecto, su programa sabatino "Nosotros", que se emite por Canal 4 Montecarlo, obtiene un considerable rating, algo que aún no logró con la pantalla estatal de este lado del Río de La Plata.

Los deprimidos sueldos del funcionariato argentino obligan a hacer doble turno, pero nadie podrá decir que el interventor no se dedica a ATC. Cuando asumió en enero de este año abandonó su otro programa, "El candidato", que iba los jueves por la noche en ese mismo canal montevideano y por el que se lo había llegado a considerar como el Neustadt de Uruguay. Desde entonces, los viernes por la tarde el interventor abandona su despacho de Figueroa Alcorta y parte a atender su otro trabajo.

'Shoah' como miniserie por ATC

Desde el lunes 3 de setiembre, ATC (Argentina Televisora Color) emitirá el film documental "Shoah" (1985), en su versión completa pero dividida en nueve capítulos —el primero en una emisión doble— de una hora de duración, los lunes siempre a las 21. "Shoah", que en hebreo quiere decir aniquilación, fue realizada por Claude Lanzmann como "una alegoría, una gigantesca metáfora y como un intento de recrear en el presente la realidad del Holocausto a través de los sobrevivientes". En el film, que tiene una duración de 9 horas 23 minutos, no existen imágenes de archivo ni fotografías, sino testimonios de aquellos que estuvieron cautivos en los campos Chelmno, Treblinka y Auschwitz-Birkenau. "Shoah" se estrenó en Buenos Aires, en 1989, en la Cinemateca Hebraica, tiempo después fue llevada a la televisión por cable en una emisión de tres días y ahora llega como estreno en la televisión abierta por medio de ATC. Lanzmann, a quien la realización de este film documental le demandó casi diez años de trabajo, expresó al presentar personalmente su obra en la Argentina que "'Shoah' fue visto por cincuenta millones de seres humanos. En los Estados Unidos se proyectó en 300 ciudades y tres veces por la TV. Lo mismo en Canadá, Alemania, Francia, Israel, Italia, Austria, Polonia, Argelia, Nueva Zelanda y Costa de Marfil. Es que 'Shoah' trata de la exterminación de los judíos, pero concierne a la humanidad".



HERNAN GENE NO ES NINGUN PAYASO

Estreno sin narices rojas

El viernes, en el Cervantes,se estrena "La vuelta al mundo en 80 días", una muestra subterránea en teatro oficial.

(Por C.P.) El Clú del Claun ha decidido tomarse "un año sabático" para permitir que sus integrantes se desarrollen profesionalmente en forma individual. Uno de ellos, Hernán Gené, parece haber aprovechado muy bien esta oportunidad: no sólo se abocó a la dirección de un espectáculo, sino que además se prepara para viajar en setiembre a Cuba, junto con Guillermo Angeleli, donde ambos dictarán un taller de clown, cumpliendo con una invitación de la Escuela Internacional de Teatro para América latina y El Caribe.

"La experiencia —cuenta Gené— se concretará diariamente durante un mes y de ella participarán teatristas de distintos países latinoamericanos. La idea es trabajar sobre la técnica del clown con actores de diversas regiones del continente. En algunas sabemos que nuestra actividad prendió bastante, como el caso de Cuba; en otras, habrá que ver cuáles son las expectativas. Fundamentalmente apuntamos a desarticular al actor. Es cierto que entre uno y otro país puede haber diferencias en el estilo de desarrollar el humor, pero el punto de encuentro está en el ridículo que uno puede hacer frente a los demás, como desarmar a un actor frente al público".

Con la ausencia del Clú, este año, de los escenarios porteños, pareciera que esta técnica ha dejado de imponerse entre los jóvenes, en grado tal que hasta el mismo Gené no le pone narices rojas a los protagonistas de *La vuelta al mundo en 80 días*, trabajo que presentará en la sala del Teatro Nacional Cervantes. "En los años que trabajé con el Clú —declara el director— fui percibiendo distintos puntos de contacto entre lo que es el clown y el teatro, el actor y su tarea específica; a partir de ahí descubrí la espontaneidad del actor en escena, cuando privilegia su cosa personal. El teatro más tradicional siempre parte del personaje para llegar al actor, y en cambio encajo a ese personaje en el actor, apoyándome en las posibilidades y características de éste. No sé si el clown está acabado, pero es cierto que deviene en otras cosas, incluso ya la última obra del Clú del Claun mostraba una evolución del grupo, éramos actores que interpretábamos un clown que a la vez interpretaba a un personaje. Más que hablar de que está acabado, yo preferiría hablar de la continuidad de un proceso."

Al ser consultado acerca de por qué su interés por *La vuelta al mundo...* Hernán Gené responde: "Tenía mucha necesidad de concretar un proyecto divertido, entretenido. Yo tengo predilección por las novelas románticas de fines del siglo pasado. Hace un par de años había hecho *La isla del tesoro* y antes *Arturo* (mi primer trabajo de dirección) sobre la leyenda del rey Arturo, que si bien no es literatura romántica tenía mucho de ella. Encuentro en estos textos valores que para mí son muy importantes, al margen de la aventura: el amor, el honor, la palabra empeñada".

Con funciones los viernes y sábados a las 20 y los domingos a las 22, *La vuelta al mundo en 80 días* está interpretada por Gerardo Baamonde, Eduardo Bertoglio, Valeria Bertucelli, Horacio Gabín, Daniel Miranda, Rubén Panuzzio, Pablo Ruiz y Marcelo Silva. Una muestra más del underground que se proyecta en nuevos espacios, en este caso en una sala oficial.

Condición femenina

Habrá que ponerse las pilas porque este programa sobre la "Filosofía de la condición femenina", que organiza el Museo Roca, promete alejarse de la mera consigna y abundar en reflexiones. Clara Kuschnir y Diana Mafia —directoras del ciclo— propusieron tres unidades de estudio. La segunda, que irá los martes de setiembre, se titula "Conocimiento moral alternativo: propuestas para una epistemología feminista" y le sigue, en octubre, el capítulo sobre "Naturaleza humana y política femenina", con temitas tales como la universalidad del sometimiento femenino, o las diferencias sexuales y de clase. Interesadas/os, allegarse al Museo Roca, en Vicente López 2220, de lunes a viernes de 12.30 a 18.

Piazzolla entre los mejores

Astor Piazzolla resultó una vez más seleccionado entre los mejores ejecutantes de jazz del mundo en la famosa encuesta que organiza la revista especializada *Down Beat*. El argentino se colocó segundo en esa categoría, tras el armoniquista belga Toots Thielemans. La votación estuvo a cargo de sesenta y cuatro críticos de diversos países, en especial de Estados Unidos.





Por Juan Carlos Gené

Vamos, colegas, todavía

Algo está pasando en el teatro de Buenos Aires. De verdad, creo que algo está pasando.

La primera sorpresa fue en la sala Cunill Cabanellas del San Martín: un autor joven planta ante nosotros su primera obra, un entretejido de acciones canallescas producidas por un grupo de acorralados por la vida que luchan a su manera contra la desesperanza. Algo de esa verdad densa y enfermiza nos va invadiendo y fascinando, sin que algunas arbitrariedades del relato y ciertos paroxismos de la puesta, a mi parecer no siempre necesarios, logren atenuar el clima de participación en el dolor de esos seres *Caídos del cielo*. Así se llama la obra, ópera prima de Santiago Garrido, dirigida por Agustín Alezzo.

Luego vino la *Debacle show* de las Gambas al Ajillo. Una inimaginable artillería de zafada obscenidad se nos impone con una insolencia sin atenuantes, expresando una sexualidad mucho más monstruosa que placentera. Y cuando el show parece ir deslizándose hacia la conformidad de la risa más fácil del espectador, una súbita irrupción en el escenario de la muerte, la ancianidad y la degradación, se nos trepa por los hombros y nos aprieta la garganta hasta la asfixia: es la debacle, el momento teatral superlativo, en el que las actrices corren riesgos de alguna manera mortales y el espectador el de enfrentarse con su propio destino, con su íntegra cuota de horror. Un acto teatral de coraje inhabitual.

Y después el Hamlet de Luis Agustoni que, en el *Hamlet* de Shakespeare, cuando logra superar los desconciertos iniciales, eclosiona de pronto en un inesperado príncipe de temible peligrosidad sádica, en una interpretación cuyo vuelo alcanza momentos de gran altura en su buscada y en buena medida lograda sencillez. Y en el mismo *Hamlet*, la Ofelia de tanática sexualidad de Virginia Lombardo, cuya perturbación nos alcanza con un dolor profundo y conmovedor. Y el Laertes de juvenil sutileza de Néstor Sánchez.

Y por último (por ahora), uno asciende por la escalera que, allá por Chacarita, conduce a un cuartito ínfimo donde Margulis y sus Irresistible (sin ese), nos entregan un espectáculo exquisito construido con la mismísima sutil sustancia de los sueños. Se llama *Ritual de comediantes*. Y lo es.

No pretendo oficiar de crítico. Sólo dar testimonio de agradecimiento a estos colegas, como quien lanza una voz de aliento y de entusiasmo: ¡Vamos, Buenos Aires, todavía!...







Eduardo Mignogna: hasta que el esperado estreno nos separe

ESTRENOS

Flop (Argentina, 1990) narra la vida, pasión y muerte de ese personaje del espectáculo argentino de principios de siglo llamado Florencio Parravicini. Dirigió Eduardo Mignogna, con Víctor Laplace en el papel protagónico, acompañado por Federico Luppi, Leonor Manso, Inda Ledesma, Dora Baret, Walter Santa Ana y Márgara Alonso (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe y Gral. Paz).

Mucho más que un crimen (Estados Unidos, 1990) es una nueva incursión del realizador greco-francés Costa-Gavras por el cine de implicancias políticas, en este caso la historia de un refugiado húngaro que 31 años después de la Segunda Guerra Mundial es acusado de haber cometido con sus propias manos crímenes atroces. Con Armin Muller-Stahl, Jessica Lange (como su hija y abogada) y Frederic Forrest (Luxor, Libertador, Santa Fe y Belgrano).

Las montañas de la luna (Estados Unidos, 1990) marca la reaparición del director Bob Rafelson, que hacia fines de los años '60 fue un nombre esencial dentro del llamado Nuevo Cine Norteamericano. Aquí narra la odisea de dos exploradores que a mediados del siglo pasado se propusieron descubrir el origen del río Nilo. (Monumental, Losuar, Mignon).

El director despide a sus personajes de "Flop" que hoy llegan a las salas.

(Por Eduardo Mignogna) Al tiempo que una película se estrena, hay personas que le dan la bienvenida y otras que la despiden. Pues bien, yo estoy en el bando de las treinta o cuarenta personas que fraguamos a *Flop* y que ahora le dicen adiós. Porque el pequeño e íntimo tesoro compartido está terminado y ya no nos pertenece. ¡Caput!, como diría el preso Grimlat. Caput. El renovado juego de jugar a inventar sentimientos y personajes ya está condensado en el formato convencional de un film. Chau a las horas en que escribimos el guión con Graciela Maglie y a la mañanita de setiembre en que nos aventuramos a la preproducción en San Nicolás, ciudad donde se alza el bello teatro de nuestros sueños. Chau a Beatriz Heiras, a Sartor, a Jorge Roca. Chau a Cipe, empecinada hasta el desgarramiento para conseguir los fondos. Chau a Mayita. Chau a Jorge Ferrari que trazó el arte y a Leonor Puga que diseñó el vestuario; a Mariana Sourruille, a Marcelo y a Dolores Ezcurra. Todos ellos, junto a mí, dejan definitivamente hoy de jugar: *Flop* está solo y expuesto al público y a la crítica. Chau a Ricardo De Angelis, con un ojo en el visor de la cámara y el otro lagrimeando en las secuencias dolorosas; chau al gran Pepe Cajareville, y a Sebastián —mi chiquito— y a Florencia. Tampoco ya podrán rondar el escenario del teatro Juan Mario Roust y Clarita Notari, ambientando cada escena, ni los entrañables Tito Alvarez, Gavilán y Ramón podrán desplazar un centímetro sus faroles. Adiós a Litto Nebbia, a Cervera, Soto y Milena. Adiós a los inspiradores sanmartinis de Angelito Massimi y a los trescientos extras nicoleños. Basta para Nelly y sus peinados, y para Jorge Bruno y Sergio, maquillando hasta caer desplomados, gracias Jorge Bruno. Chau a los actores, a cada uno de ellos y a los fantasmas que contuvieron y chau a Víctor Laplace en nombre de todos, con quien buceamos entre las sombras secretas de un alma desconocida y recreada. Chau Comparatti. Se acabó el tiempo en que Carlos Abbate y Omar Jadur registraran el sonido de cada suspiro y que Porota nos contagiara su humor y su dignidad. Chau Negro Frageli, Silvita Bianchi, Cacho Suárez, Ricardito, Chuly, Juancito Ghio, Tiero y José Luis Bramatti, el maquinista, que se afeitó la barba para aparecer en una toma en la que se lo ve de espaldas. Caput César Dangiolillo, timoneando su moviola hasta la copia final. Y Quique Angeleri, Alejandro, Matías, Alem, Inés Sederma, y Zóttola chico. Chau Carlitos Oves, amigo mío, y chau a todos los que omito y con quienes pactamos unirnos en una quimera cuyo mérito es probar que a pesar de los sabotajes y el desprecio a la cultura, el cine argentino sobrevivirá siempre. Porque detrás de cada película están, monumentales y sagradas, las incontables horas de trabajo y la vocación. Y porque con tan noble alquimia el milagro se producirá siempre en el momento de rodar una toma. Porque esa mezcla de esfuerzo, pasión y oficio es, en sí misma, una prueba de nuestro paso por la vida y un respetuoso tributo a los que lo han hecho antes que nosotros. Chau, Flop. Espero que los biógrafos obstinados no te demanden una veracidad a la que nunca apuntamos y comprendan nuestra intención de rendir un homenaje no sólo a un actor sino a todos los actores de este país, a las primeras figuras y a los talentosos secundones. En todo caso, porque el cine, como la literatura, es una forma de ficción que paradójicamente encierra una verdad humana más profunda y auténtica que las apariencias de la supuesta realidad.



Flop (Víctor Laplace) y Rosina (Leonor Manso), la mujer del comediante.
"Fui feliz y desdichada a la vez, y de todos sus espectadores al que más hizo reír y llorar", dice ella.

(...)

SEC. 151 —LA RESIDENCIA EN LAS SIERRAS—LA CASA—[illegible]
EXTERIOR DIA.
COMPARATTI 70 y ROSINA 50 están terminando de [illegible] gran casona y se dirigen, mansamente, hacia el parque de la Residencia.

ROSINA 50
Así es, Comparatti. Aunque le cueste creerlo, en el fondo él, es un gran moralista. Flop insistió siempre en verme como algo sagrado en su vida. Decía que no quería contaminarme con sus locuras y yo nunca me atreví a confesarle que esa parte que me quitaba era la que más me gustaba de él, la que más me atraía.

La pareja camina, uno junto al otro, por el parque que rodea a la casa.

Pero bueno, en el reparto me tocó este papel y nunca me quejé. Fui feliz y desdichada a la vez, y de todos sus espectadores al que más hizo reír y también llorar.

Se detienen.

COMPARATTI 70
No diga sonseras, Rosina. Usted no es ninguna espectadora... Flop la ha querido y la quiere, y usted en el fondo lo sabe.

ROSINA 50
El ha amado a cada uno de sus espectadores, por eso todos lo perdonamos siempre.

De la película "Flop"

TALLER DE MUSICA CONTEMPORANEA

Los sonidos sin silencio

Dos piezas de Gerardo Gandini y una de Cecilia Villanueva son parte de lo que se dio en la Fundación San Telmo.

(Por Federico Monjeau) El tercer concierto del Taller de Música Contemporánea, realizado en el auditorio de la Fundación San Telmo, incluyó tres estrenos y dos primeras audiciones. Entre los primeros, dos piezas de Gerardo Gandini y una de Cecilia Villanueva, que lleva el título de *Tulipanes negros* y que viene a confirmar la destacada posición de la autora entre las nuevas generaciones de compositores. *Tulipanes negros* parte de una idea muy sencilla y no menos original: una melodía diatónica, desarrollada o, mejor, cantada por un contrabajo (Carlos Bolo) y un clarinete bajo (Oscar Baquedano). Más que de sencillez, habría que hablar de un acotamiento, de una delimitación fuerte. El uso de dos instrumentos graves ya de por sí revela esa tendencia a moverse en un extremo que había podido observarse en otras obras de Villanueva. Y así transcurre la melodía, al borde de las posibilidades del contrabajo y al borde asimismo de su desarticulación, naturalmente también por obra del tiempo, del ritmo, de la duración. Esa melodía sobrevive en medio de una gran sensación de inmaterialidad; no se afirma, más bien pareciera que se oculta al manifestarse. La música de Villanueva contiene una rara belleza y algo parecido a un radicalismo no estridente.

Las obras de Gandini son complementarias y llevan el mismo nombre: *Hani-Ramaprah I y II*, la primera para arpa, bien tocada por Romy de Piaggi, y la segunda para flauta en sol, que Oscar Piluso ejecutó con algo de dureza y un sonido con demasiado aire. Hani-Ramaprah quiere decir arpa marina al revés, un chiste del autor con sabor oriental, sabor que de algún modo tienen ambas piezas, sobre todo la primera. En verdad no hubo dos estrenos de Gandini, sino tres: las dos piezas luego fueron interpretadas en forma superpuesta, un ejercicio con bellísimos resultados que Gandini ha desarrollado en anteriores oportunidades (magistralmente en *Espejismos*, por ejemplo), y que tiene que ver con esa cualidad de obra abierta y ese aspecto de constelación que caracterizan su música.

La suite para piano y cinta de Carlos Roqué Alsina, ejecutada en la segunda mitad del programa por Susana Kasakoff, es una obra para virtuosos, escrita por un pianista virtuoso. Fue compuesta especialmente para la graduación de piano del Conservatorio de Lyon, donde enseña Alsina. No se trata, por cierto, de un virtuosismo hueco, y podría decirse que, en todo caso, está mucho más cerca del espíritu de Liszt que del de Moscowzki. Aunque quizá fuese mejor no hablar de ninguna especie de virtuosismo, ya que el virtuosismo nunca se dio demasiado bien con esa auténtica explosión nerviosa, casi brutal, que en cierta forma es la música de Alsina. Es difícil pensar en otros pianistas que puedan vérselas con esa música de la manera en que lo hizo Kasakoff. Desde el punto de vista de la interpretación, fue ése sin duda el momento más brillante del concierto.

El programa cerró con la obra seguramente más esperada: *Hay que caminar, sognando*, última partitura del fallecido Luigi Nono, cuya ejecución fue concebida a modo de doble homenaje: al autor y también a Sergio Hualpa, cuya muerte había ocurrido un par de días antes mientras conducía su automóvil por una ruta del norte argentino. La obra, para dos violines, fue ejecutada por Fernando Hasaj y Fabrizio Zanella, dos excelentes intérpretes que sin embargo no acertaron con la idea de la obra, con su carácter ritual. Hay muchas más cosas que notas en la música de Nono, lo cual no es un planteo metafísico: la cuestión de los desplazamientos, del espacio, del silencio. Pero pareció que los músicos estaban tocando cuatro movimientos de sonata; en rigor, las afinaciones de sus instrumentos entre parte y parte resultaron difíciles de tolerar.

Los periodistas de la mesa redonda

El tema es nada menos que "la credibilidad del periodismo" y en la mesa redonda participarán Jorge Lanata, Mariano Grondona, Mona Moncalvillo y Magdalena Ruiz Guiñazú. La cita es hoy a las 19 en el Auditorium del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre. Organizado por Cemes y coordinado por Horacio de Dios, el encuentro entre los cuatro periodistas abordará tópicos tales como los límites del periodismo de opinión, las razones posibles para el hecho de que una encuesta de Gallup le otorgue hoy menos credibilidad al periodismo que al Parlamento, la discusión sobre si es éticamente cuestionable que los periodistas presten "servicios de prensa" y si efectivamente se compran y venden las entrevistas en los medios, entre otros temas vinculados al periodismo.

EL ENIGMA JET-SET

Por J. L. M. de Escars

Cinco personas del jet-set internacional coincidieron en el aeropuerto de Orly, pues debieron trasbordar de avión a causa de posibles atentados. Allí hubo un embrollo con las maletas, que eran idénticas. Resultado: nadie se llevó la suya. Deduzca de dónde a dónde iba cada uno y con quién cambió el equipaje.

1. La maleta de Isabel Preysler regresó a Roma en manos de Balduino.
2. Carolina de Mónaco llegó a Londres con el equipaje del caballero que había salido de allí mismo, mientras que su propia maleta estaba en poder de quien viajaba desde Madrid hacia Viena.
3. La ropa de Carlos de Inglaterra fue cargada en el avión que iba rumbo a Madrid.
4. Bertín Osborne partió desde Bruselas sin imaginar las complicaciones que encontraría en el viaje.

		DESDE					HACIA					MALETA DE				
		Bruselas	Londres	Madrid	Roma	Viena	Bruselas	Londres	Madrid	Roma	Viena	Balduino	B. Osborne	Carlos	Carolina	I. Preysler
PASAJERO	Balduino															
	Bertín Osborne															
	Carlos															
	Carolina															
	Isabel Preysler															
MALETA DE	Balduino															
	Bertín Osborne															
	Carlos															
	Carolina															
	Isabel Preysler															
HACIA	Bruselas															
	Londres															
	Madrid															
	Roma															
	Viena															

SOLUCION

Balduino, Londres, Roma, Isabel Preysler.
Bertín Osborne, Bruselas, Madrid, Carlos.
Carlos, Madrid, Viena, Carolina.
Carolina, Viena, Londres, Balduino.
Isabel Preysler, Roma, Bruselas, Bertín Osborne.

ESPECIAS

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

B	F	O	G	G	F	L	Q	M	I
T	M	I	R	T	O	U	B	E	T
E	E	E	H	D	A	S	K	S	D
A	N	C	H	P	Q	Y	R	P	W
R	T	Ñ	X	I	O	O	C	I	M
S	A	O	Y	P	K	N	V	N	Ñ
Z	Y	G	E	R	A	N	I	O	L
U	R	A	X	V	Y	W	N	L	J
H	I	D	G	O	E	N	C	L	B
Q	J	R	P	F	Ñ	A	M	D	K
E	W	E	V	S	Z	Y	T	A	U
F	X	U	C	A	B	U	Y	A	G
D	M	M	G	H	Y	K	X	B	Z

TV

DE 7.00 A 9.00
- ATC - DESAYUNO

12.00
- ATC - PARA USTED LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - UNA HORA Informativo
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 2 - EL SHOW DE LOS NIÑOS
- ATC - TARDES DE CINE "Las comparsas", con Lance Kervin
- 9 - A CARA LIMPIA. Con Fernando Bravo
- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE.
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - ME PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela

15.30
- 13 - TERESA Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- ATC - LAS AVENTURAS DEL OSO YOGUI
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Telenovela

17.00
- ATC - LO MEJOR DE HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - MC GYVER. Serie

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE Infantil
- 9 - REBELDE. Telenovela
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS

19.00
- ATC - DOS HORAS
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00
- 2 - NOTI DEPORTE
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - SIN CONCESIONES. Periodístico
- ATC - 12 + 1 Entretenimientos
- 9 - DIVISION MIAMI. Serie
- 11 - POLEMICA EN EL BAR
- 13 - QUERIDO SANDRO

22.00
- 9 - LAS BEBITAS Y BEBOTES DE PORCEL

22.30
- 2 - GRAN CINE DE LOS JUEVES "La dama que canta blues"
- ATC - HORA CLAVE Periodístico con Mariano Grondona
- 11 - ATREVERSE Hoy: "Conciencias"
- 13 - DI MAGGIO Hoy: "A las abuelas"

24.00
- ATC - IMAGEN DE RADIO. Con Juan A. Badía
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS Informativo
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13. Conduce Liliana López Foresi

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 HOMBRES DE LA HISTORIA
- 20.00 SU SALUD AL DIA
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
- 23.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
- 10.30 EL CANAL DE LA MUJER
- 19.00 VIDA DE ETHEL Y JAMES LEE
- 20.30 SOBRA UN MARIDO, con Jack Lemmon
- 22.00 VALENTINO, Con Rudolf Nureyev
- 24.00 PATRULLA NOCTURNA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
- 18.00 DOCUMENTAL Para ver en familia

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 LA COMEDIA DE AYER. Hoy: "State of the Union". Repite a las 16, 18, 22 y 24

CV 24 RAI - ITALIA
- 20.00 MODA 1990
- 20.30 IGI SETTE
- 21.30 TELEGIORNALE
- 22.00 MODA 1990
- 22.30 IGI SETTE
- 23.30 TELEGIORNALE

CV 26 MANCHETE - BRASIL
- 12.00 MULHER '90
- 14.00 SERIE
- 15.00 CLUBE DE CRIANCA
- 18.35 RIO EM MANCHETE
- 19.00 MANCHETE SPORTIVA
- 19.30 JORNAL DA MANCHETE
- 20.30 KANANGA DO JAPAO
- 21.30 DOCUMENTO ESPECIAL
- 23.40 DEBATE EN MANCHETE
- 0.40 JORNAL DA MANCHETE

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL
Emite de 12.00 a 1.30

5 MUJER
Emite de 11.00 a 17.00

5 PREMIER
- 17.00 LA DESTRUCCION FINAL
- 19.00 Y TU NOMBRE ES JOHAN
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 HONNEY BABY
- 0.00 EL GATILLO DE PICASSO
- 1.00 JUEGOS DIABOLICOS

15 CABLE CLIP
- 12.00 DE MUSICO A MUSICO
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 CLUB PLAY
- 15.00 MAX HEADROOM Serie
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 ALMA MATER. Serie. Repite a las 17.00 hs.
- 14.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 15.00 HONOR Y GLORIA Serie. Repite a las 20.00 hs.
- 16.00 COMANDOS DEL DESIERTO. Serie
- 16.30 MASH X-XI Serie
- 18.00 LO MEJOR EN MINISERIES
- 19.00 ROBO A MANO ARMADA
- 21.00 MUNDO ECONOMICO. Periodístico
- 22.00 ¿QUIEN SABE? Drama
- 0.00 ROBO A MANO ARMADA

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 21.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "Los amores de Salambo". Repite a las 24.
- 23.00 BONANZA Serie

21 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR
- 18.30 CONCIERTO
- 19.30 MUNDO CORAL Documental. Repite a las 24 hs
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.00 CONCIERTO

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Shocker**. P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.55, 15.30, 17.05 y 18.40 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Negocios de familia**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **El fantasma de la ópera**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **House III**. P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios**, de P. Almodóvar, con C. Maura y A. Banderas; a las 17.45 y 20.45 hs.: **La rosa púrpura del Cairo**, de Woody Allen, con M. Farrow. S/R. Viernes y sábado: 0.05 hs.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; 1.30 hs.: **Quadrophenia** (La historia de una generaicón). P/18. Jub. 50%.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs. (Jueves: 13.20, 14.55 y 16.30 hs.): **Todos los perros van al cielo**. (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Flop**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs. (Sábados, domingos y feriados también: 16 hs.): **¡Larga vida a la señora!** (¡Lunga vita alla signora!) Italia, (1987). Dir.: Ermanno Olmi. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 17.25, 20.10 y 22.55 hs.: **Flop**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Enemigos, una historia de amor**. P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Paraíso del sexo** y **Uno entre muchas**. P/18. Sólo para adultos. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Eva, sexo y pecado**; a las 12.30, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Cuerpos para el amor**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 13, 17 y 21.10 hs.: **Laurence de Arabia**. S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Jesús de Montreal**. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Duro de matar II**. P/13. Sáb. trasn.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. Sábado. A las 17.30 hs. "Cine nacional presenta": **Madame Sans Gene** Dir.: Luis Cesar Amadori; con Niní Marshall. S/R.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.30, 17.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación) P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Notables realizadores". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El gran amor de Swann**, de Volker Schlondorff, con Jeremy Irons, Ornella Mutti y Alain Delon. P/16.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **¡Ay, Carmela!** P/13.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **El reportaje**, de Emilio "Indio" Fernández (1953).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "La opera en el Cine". A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Otello**. Dir.: Franco Zeffirelli. (Basada en la ópera de Verdi). S/R.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de Cine Checo": **La vendimia**. **Dir.**: Hynek Bocan. Hoy: 20 hs. Entrada: ₳ 12.000. Desc. a est. y jub. socios gratis.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.45 hs.: **Duro de matar II**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.15, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Yo, la peor de todas**. P/13. Sáb. trasn. 1.30 hs.: **Días de truenos**, con T. Cruise.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **Cinema paradiso**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams. P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **Revancha**. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Jueves y viernes: 13, 14.55, 16.50, 18.45 hs. (sábado: 18.40 hs. y trasn.; domingo: 22.30 hs., lunes, martes y miércoles: 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.): **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sábado: 13.30, 15.10 y 17 hs. (domingo: 13.30, 15, 16.30 y 18 hs.): **Todos los perros van al cielo**. S/R. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Sueños**, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Lunes, martes y jueves: 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. (domingo: 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs., miércoles y viernes únicamente: 16.30 hs.): **Luces del alma**, de Paul Cox, con Isabelle Huppert. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado**. A las 21 hs.: **Los enanos también nacen pequeños**, de W. Herzog y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.15 y 19.15 hs.: **Peligro en la noche**; a las 13.05, 17.05 y 21.05 hs.: **Gringo viejo**. P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 13.45, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **Mucho más que un crimen**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams. Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn. Próximo estreno exclusivo: **Haz lo correcto**. Dir.: Spike Lee.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.30, 17.20, 18.50, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Una película de amor**, de Krystof Kieslowsky, con Grazina Szapotowska. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **Crímenes y pecados**. Dir.: Woody Allen. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.20, 20.50 y 22.20 hs.: **Los aristogatos**, de Walt Disney (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy**. S/R.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40 hs.: **El zoo de cristal**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La diabla**. P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Dos pájaros a tiro**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi viejo**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 19.10 y 22 hs., sábado: 16.50, 19.40 y 22.30 hs., domingo: 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Cristo se detuvo en Eboli**. Dir.: Francesco Rosi, con Gian Maria Volonte. P/13. Pl.: ₳ 12.000. Jub. y pens. Desc. 50%

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Duro de matar II**. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La diabla**. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18, 20.15 y 22.25 hs.: **Gremlins II** (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs. "Gran estreno 1990" **Caprichos del placer** y **Las traviesas del sexo**. P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 17 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser**. P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Las cosas del querer**, con Angela Molina y Antonio Banderas. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.20 hs.: **Enemigos, una historia de amor**, con Ron Silver, Angélica Houston y Lena Olin. Dir.: Paul Mazursky. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Sexocal II** y **Perros y gatitas**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA FILO. Puán 470. 3° piso aula 324. Viernes. A las 21 hs. "Ciclo de preestrenos inéditos en nuestro país" **El ausente**, de Rafael Filipelli. Entrada: ₳ 5000.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo "Cine Román Polanski: una revisión". A las 15, 18 y 21 hs.: **El cuchillo bajo el agua**, de R. Polanski, con León Niemczyk y Jolanta Umecka. P/13. PL: ₳ 8000. P/18.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 14.30, 17.15, 19.45 y 22.30 hs.: **Duro de matar II**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.30 hs.): **La guerra de los Roses**. Dir.: Danny De Vito, con Michael Douglas y Kathleen Turner. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Una película de amor**. P/16. Sáb. trasn.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

• **Iris Scaccheri** presentando su coreografía La Sorda, sobre música de Tomás Luzian, Frederich Chopin y Ludwig Van Beethoven. Acompañada por los bailarines Nicolás Zoric, Ricardo Ale, Jimena Paz y Elena Kruk. Vestuario: Mareca's. Iluminación y asistencia de dirección: Alexander Schachter. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 20.000. Pullman: ₳ 18.000. Venta loc. c/3 días anticipación.

• **La increíble historia de un tacaño**, de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Molière. Música original: Horacio Villafañe y Pablo Carmona. Preparación corporal y coreografía: Solange Chenoury. Dirección musical: Horacio Villafañe. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López Carilo. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: ₳ 18.000. Platea menores y pullman mayores: ₳ 15.000. Pullman menores: ₳ 12.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Tango por dos, de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Asistentes de dir.: Freddy Potenza y María Leiva. Diseño de iluminación: Ariel Del Mastro. Dirección Musical: Julián Vat. Vestuario: Renata Schussheim y Miguel Angel Zotto. Coreografía de "Nostálgico" de Juan José Castro: Oscar Araiz. Coreografía y dirección: Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 25.000.- Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **Pulgarcito**, en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate, Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: ₳ 20.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

Tangodrama con idea, producción y dir. de Eugenio Troisi. Interpretado por cuatro cantantes del Teatro Colón: el tenor Carlos Sampedro, la soprano Kathryn Power, la mezzo-soprano Marcelo Pichot y el barítono Marcelo Lombardero. Acompañados por el trío musical que componen Roque Leonardo Greco, Osvaldo Barbeito y Miguel F. Martinez (también arreglador y director musical). Sábado y domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 30.000.- Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall Central

• **Coral demo:** viernes 20 hs. Entrada libre y gratuita.

• **Leo Masliah:** Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Gerardo Suter, fotógrafo argentino radicao en México. Todos los días de 16 a 24 hs. **Domingo último día.**

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.

Sala Mayor:

Angel Pericet y su Ballet Español de Cámara, con Carmelita Pericet, María Del Amparo Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz Utrera, Luciano; y la colaboración de: Concepción Pericet. Programa: "Seis sonatas para la reina de España", de Scarlatti-coria; "El amor brujo", de Manuel de Falla y Flamenco a todo color. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Marta Mazzalomo, Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Oscar Frontini, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Dir.: **Rolando Mallie.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 20.000. Estud. y jub. 50% desc.

Sala del I.N.E.T. (Inst. Nac. de Est. de Teatro) **Cuentos en el Museo**, espectáculo de narración oral para adultos, por el grupo "Los cuenteros". Viernes: 19 hs. Entrada libre.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• **Presentación de la Orquesta del tango de Buenos Aires.** Dir.: Carlos García, Raúl Garello. Cantan: Gustavo Nocetti y Hernán Salinas. Bailan: Guillermina Quiroga y Pablo Verón. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 5.000. Jub. gratis.

• Ciclo de unipersonales. **Doña Jovita y sus cosas.** Todo el humor cordobés de la mano del actor **José Luis Serrano.** Hoy: 21 hs. Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000. Tert.: ₳ 7000. **Despedida.**

• Ballet. **Cascanueces**, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado 17 hs., y domingo: 15 hs. Platea: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tert.: ₳ 10.000.

• **Anclado en Madrid**. Basado en "El carajillo", de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: Villanueva Cosse. Coregrafía: Estela Arcos. Viernes: 21 hs., sábado: 21.23 hs., domingo: 20.30 hs. Plat.: ₳ 20.000. Pull.: A 15.000. Tert. ₳ 10.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• **Del Cid a Machado** Actúan Lucía Perrota y el duo de guitarras Bocaccio-Gallino. Dir.: Jorge Mazzini. Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 10.000.

• **Cinco bailes cinco** - In Concert. Musicomedia de Víctor Proncet, versión de Victor Mayol. Con: Jorge Padín, Víctor Proncet, Vicente Pasquini, Virgilio Expósito, Emilio Méndez y Angie Saniz. Dir.: **Víctor Mayol**. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs. Plat.: ₳ 12.000.- Pull.: ₳ 8.000.- **Sábado despedida.**

Espacio de danza actual (EDA). Ciclo [illegible] promover compañías y jóvenes coreógrafos. **Yo-Yo** y **Reverberaciones**, de Roxana Grinstein, **Suicida**, de Nora Codina. **Trío de Alejandro Cervera**, **Fénix** de Andrea Cervera. Miércoles: 21 hs. Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000. Tert. ₳ 8000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507. Miércoles a cargo de Dr. Romero (Director del zoológico). **Vida animal**. Miércoles: 19 hs. Loc.: ₳ 5000.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de...

MIDACHI

Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

Mirtha Legrand

Juan Carlos Calabró **Rodolfo Ranni**

en

POTICHE

de Barillet y Gredy, con **Linda Peretz**, **Roberto Antier** e Iliana Calabró. Dir.: **Daniel Tinayre**. Martes y miércoles: 21 hs. Jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Javershaft presenta: **Cantando con alegría**, con Luis Minces, Leibele Schwartz y Samuel Heilman. Un espectáculo de humor y canciones en idish. Sábado: 21.45 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **Los Ganzúa**. Robando con todo llega la llave del humor, con Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23 hs.

• **Cama redonda**. Humor y música joven por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: Germán Acquis y Raul Baroni. Viernes: 0.30 hs., sábado: 2 hs.

• **Besame el inconsciente**, show-cómico-musical de Daniel Crisafi. Sábado: 23 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo**. Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.

• **Las cuatro viudas**. Humor negrísimo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricardo Oyharzábal. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Un espectáculo sorprendente, pleno de ternura y humor: **Locuras de un actor que fue famoso**, con Pablo Vicente y Alfredo Megna. Dir.: Rafael Lagos. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 20.000. Desc. a est. y jub.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Ahora aca

Espacio de experimentación teatral con Cutuli, Silvia Armoza (G;amba ortopédica), E. Federman, Batato Barea y otros. Lunes: 22.30 hs.

UBU REY

de Alfed Jarry (versión en títeres), presentado por "El periférico de objetos". Jueves: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Algunos episodios de la vida de BARTLEBY un escribiente

Sobre un cuento de Herman Melville, con Alejandro Tantanian. Dir.: **Walter Rosenzwit**. Viernes: 22.15 hs.

LAS RICURITAS

en: **Lov is sou meni esplendid zing**. Espectáculo con humor con Vanesa Miller y Rosa Martínez. Viernes: 23.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Seleccionada para participar en el Festival de Cádiz.

PASO DE DOS

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky. Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem**. Viernes y sábado: 21 hs. Auspicia Celcit Argentina.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906.

Mabel Manzotti

en

LA SEÑORA KLEIN

con: **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Víctor García Peralta** (Miércoles debate). Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Mier, juev, viern. y dom. desc. a jub., estud y estud. de psicología.) **Ultimas semanas.**

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Unidos por el humor:

Santiago Bal **Carmen Barbieri**

Norman Erlich

LOS BALBIERLICH

Viernes y sábado: 23.15 hs., domingo: 21.15 hs.

BAUEN (Piano Bar) Callao 360. Tel.: 40-7216.

Héctor Malamud

en

TANGO CLIPS

Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Viernes y sábado: 22 hs. **Sábado despedida.**

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6923. Estreno nacional de Carlos Gorostiza:



Dir.: **Carlos Gorostiza.** Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES

Todos los lunes se ponen en venta las localidades. Boletería a partir de las 10 hs.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. **Radio Nacional** (Maipú 555) **Banda Sinfónica Municipal** Dir.: Miguel A. Gilardi. Hoy: 20 hs. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Entrada libre
Sala E. Muiño
A las 19 hs. Teatro: "Sobre el Mar Caspio" Basado en "Diario de un loco", de Nicolás Gogol. Versión de: Dicocco-Molina-Pérez. Dir.: Edgardo Molina.
A las 21.30 hs. Teatro: "Ciudad en fuga", de Alicia Muñoz. Dir.: **Julio Ordano.**
Las entradas se retiran una hora antes de cada espectáculo.
Dirección gral de Educación Artística y Especial
Sala Alberdi: 6° piso
A las 17.30 hs.: "Seminario de ópera" a cargo del prof. Juan Carlos Montero.
Exposiciones:
Galeria de arte del C.C.G.S.M:
Sala 1: Elida Kemelman, Beatriz Bekerman y Cristina Scazioto. Dibujos, pintura y collages.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/ 9744. **Auditórium.** Entrada libre.
A las 19 hs.: Mesa redonda "La credibilidad del periodismo". **Mariano Grondona, Jorge Lanata y Mona Moncalvillo.** Coordinador: Horacio de Dios.
A las 21 hs.: Coral Demos. Recital de música popular argentina y latinoamericana. Dirección de Gabriel Gestal.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA UBA. Corrientes 2038. Tel.: 953-7019.
A las 21 hs. **Cine francés:** entre el rigor y la pompa. "El testamento de Orfeo" (Le testament d'Orpheé) —1959— Dir.: **Jean Cocteau** Presenta: Angel Faretta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Invitada al Festival Internacional de Cádiz.
RASGA CORAZON
de Oduvaldo Vianna Filho. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 23.000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de unipersonales" **Matías Hacker** en:
Informe para una Academia
un texto de Franz Kafka, traducido, adaptado y puesto en escena por: **Jorge Hacker.** Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 23.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: **La eterna cotorra.** Lib. y dir.: Gustavo Masó, con María Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronderos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Duos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: García Cid. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 25.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Con el mejor sonido de la alegría. ¡¡Volvió la banda!!** Nuevo repertorio



Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
Maquiavello?... ¿es cultura?
Unipersonal humorístico, de Héctor García Maquiavello. Dir.: D. Greco Palette. Sábado: 23 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros.** Dir.: **Angel Elizondo.** Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181.
Hamlet
de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Viernes y sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas.** Entrada: ₳ 20.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre
• **Honduras '84** de y por **Chofer japonés**, ellos son: Julio Molina y Horacio Vay. Coordinación: Julián Howard y Carlos Durañona. Viernes: 23 hs.
• **Los japoneses no joden** de y por **Juan Japen**, ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Viernes: 0.30 hs.
• **El hombre inquieto**, de y por Julián Galak. Coord.: Julián Howard. Sábado: 22 hs.
• **Alquitrán y plumas.** Adaptación de L. Belotti, Interpretado por **Ponle patitas**, ellos son: Catvin, Belotti, Guerra, Torroija y Vintrov. Dir.: Leonel Belotti. Sábado: 23 hs.
• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958
• **M'hijo el dotor**, de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 19.30 hs.
• **Para que se cumplan las escrituras**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21 hs.
• **Zarzuelas en la gran avenida** (Fragmentos de La gran vía, La verbena de la Paloma, etc). Dir. musical F. Galvé. Sábado: 18.30 y 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Comedicopera**, de F. Albinarrate. Dir.: G. Castagnino. Sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"



en: **La debacle show**, con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Invitadas especiales: las **Hnas Nervio.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan:
ESTADO DE SITIO
de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21 hs.

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Rosa Brill** en: **Extracción de la piedra de la locura**, de Alejandra Pizarnik. Lunes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
El señor Galíndez
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
• **Las 9 tías de Apolo**, de Juan Carlos Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs.
• **Caras y rouge**, con J.C. Borras y J. Román. Sábado: 1.30 hs.
• El humor de: **Los oxígenos.** Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I.
• **...Esas dos,** de Pedro Cano. Dir.: Chuli Rossi. Lunes: 21 hs.
• **Las mil y una noches...** de un sueño a través del desierto. Dir.: Nicolás Arévalo. Viernes: 23 hs.
Sala II
• **Acuerdo para cambiar la casa,** de Griselda Gámbaro. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21 hs.
• **La señorita Julia,** (Los sueños del fuego). Versión de la obra de: A. Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Viernes: 1 h.
• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.
• **La llamada de Lauren,** de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.
• **Obsesión implacable,** de Fernando Pagnani. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45.
• **El Kaso Dora,** de Roberto Torres. Domingo: 21.30 hs.
Sala III
• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes),** de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.
• **¿Quién sigue?** Dir.: Eddy Mazza. Vierenes: 0.30 h., sábados: 21 hs.
• **La intromisión,** de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábados: 23 hs.
• **El corazón delactor,** de Edgar A. Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h., lunes: 21 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673. Dir.: **Néstor Raimondi**
• **Criaturas** de Alberto Adellach. Sábado: 21.30 hs. Loc.: A₳ 10.000.
• **La espera trágica,** delirante obra, de Tato Pavlovsky en su nueva versión. Sábado: 23 hs. Loc.: ₳ 10.000.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: **"La culpa de la más fea".** Viernes y sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. Tel.: 45-9197/ 5651.
Cine
Noches de biógrafo con Mario Grasso. Acompañamiento René Cóspito.
• **Aquel cine mudo.** Tres seductores: D. Fairbanks, R. Valentino y M. Linder. Jueves: 19.30 hs.
• **Las imágenes del siglo.** Los años locos, período entre las dos grandes guerras. Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 15.000. Boletería a partir de las 11 hs.
Teatro
Shakespeare, todavía con **Alfredo Alcón.** Producción artística: **Kive Staiff.** Recopilación Antonio Rodríguez de Anca. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Iluminación: Tito Diz. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 50.000. Localidades en vta. Boletería a partir 11 hs.
• **Exposiciones** Jorge Ortigueira. Pinturas
• **Clásicos del Siglo XX.** Dir.: **Gerardo Gandini.** Sábado: 18 hs. Loc.: ₳ 30.000. 12 obras maestras; 2ª función. Escuela de Viena: Schonberg, Berg, Webern.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Kumis teatro presenta: **Kaledhan.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el ingreso a la sala. Reservas: 961-8940. Entrada: ₳ 25.000.

IDEAL (Sala 5) Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Graciela Dufau** en:
SIEMPREDIVA
de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: **Hugo Urquijo.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

I.F.T. (Sala 1) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420

LOS TROVADORES

Coral Demós **Quique Pesoa**
en
PREDONI,
EL CANTO PROMETIDO
Viernes y sábado: 21.30 hs.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
No se paga
de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Yiyo
de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Borges,
un viaje en globo
con **Horacio Guevara** y María Marta Mazur. Coreog. y dir.: **Julio López.** Viernes y sábado: 23 hs.
• **No es bueno que el hombre esté sólo,** tres cuentos de Abelardo Castillo. Dir.: Dora Milea. Domingo: 20 hs.
• **María Ibarreta** en: **... pero me quedo!** de Roberto Castro y M. Barreta. Dir.: José Glusman. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum
• **Grupo Milseis 61** (Danza). Coreógrafas: Lili Barenstein, Guillermina Grinbaum y Hebe Tabachnik. Viernes: 21 hs.
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
• **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Carmen, la gitana.** (Teatro-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 18 hs.
Café teatro
• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes: 19 hs. Sábado: 21 hs.
Franklin Caicedo
en: **Tangos de entrecasa.** Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.
• **Guitarristas en La Aldea.** Andrea Chaio y Mario Balbastro en: **Imágenes de tango.** Jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• **El combo del santiamén.** Sábado: 0.30 h., domingo: 20.30 hs.
• Diálogo con: **Golde Flami** y la poesía. Domingo: 17.30 hs.
• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango.** Domingo: 19 hs.
• **A galopar** (poemas de Rafael Alberti) por **Fanny Dimant.** Lunes: 21 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Opera rantifusa!**
GOTAN
(Premio Moliere), con Noemí Kazán, Guillermo Marcos, David Sznek y María Silvia Varela, y Armando Medina (piano). Dir.: **Julio Tahier** y **G.R. Marcial.** Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Ahora en "La Galera".
BATATO Y TORTONESE
en: **Somos muchos más que dos,** con Klaudia con K, Graciela Mescalina. Un show inédito y único. Sábado: 0.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de:
HUGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 **Sala Pablo Neruda:**
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con **Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Ubaldo De Lío** y el ballet dirigido por **Ana María Stekelman.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 13 hs.: **Laiguera-De la Vega-Arcella** (Música ciudadana de vanguardia)
A las 19.30 hs.: **Creole Jazz Band** (Los mejores temas del jazz tradicional)

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 6280. **Onofre Lovero y Raúl Rizzo** en:
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Mayor** en:
LOS INVERTIDOS
con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio **Soledad Silveyra**
en:
ULTIMAS FUNCIONES
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. (Martes y domingo desc. a jub.)

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.
• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.
• Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje**, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Hugo Moser presenta: "Matrimonios y algo más '90", con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Estella Molly y gran elenco. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21, 23.15 hs., sáb. trasn. 1.30 hs., domingo: 21 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta a: **Jorge Porcel - Jorge Luz y Judith Gabbani** en: **Se pudrió todo** Actriz invitada: **Mónica Guido**, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini.** Gran ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
YO, FEUERBACH
de Tankred Dorst (traducción: Jorge Hacker). Con Jean Pierre Reguerraz, Rubén Ballester, Silvia Geijo y elenco. Música: Manuel Valdivia. Escenografía: René Diviú. Vestuario: Trini Muñoz Ibáñez. Dir.: **Jorge Hacker.** Viernes y sábado: 21 hs., domingos: 19.30 hs., lunes: 21.30 hs. Las funciones comienzan puntualmente.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Alfredo Pascali presenta:
HUERFANOS
de Lyle Kessler. (Premio Los Angeles Dramalogue Award-Mejor Obra). Con **Martín Adjemián, Alex Benn** y Leonardo Sbaraglia. Escenografía: Miguel Gavaida. Música: Andrés Gavidia. Asistentes: Pablo Wainer y Roberto C. Elmi. Dirección: **Aníbal Morixe.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.45 hs., domingo: 21.30 hs.

PEQUEÑO REX. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: **Javier Margulis.** Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una asociación ilícita con fines de lucro:
I MEDICI CONCERT
"Hasta que la suerte nos separe"
Viernes y sábado: 0.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
• Con el auspicio de la Emb. de Uruguay y el centro de estudios brasileños:
¿Quién le teme a Italia Fausta?
Espectáculo de humor con: Luis Acosta, Liula Videla y Guillermo Gil. Dir.: Omar Varela. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.
• Por primera vez en la calle Corrientes:
Los kelonios,
en: **Mesa de saldos**, con Néstor Caniglia y Nacho Rossetti. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
Alicia Bruzzo **Jorge Marrale**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Martes a jueves: 19 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. **Darío Víttori, Dalma Millevos, Silvia Suller y Patricia Dal** en: **"Todas las noches tres".** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo 20 hs. (descuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4586.
• **Juan Carlos Diez (en guitarra y voz) presenta sus canciones acompañado por: Eduardo Muñoz (bajo) y Víctor Alonso (teclados), músico invitado Rodolfo García (batería y voz).**
• **Pérez Colman Cuarteto:** (Fusión) integrado por: José P. Colman (guitarra), H. Montiel (flauta), J. Frojan (bajo) y W. Rinavera (batería). Sábado: 21.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086 (San Telmo). Tradicional, íntimo y varón. La noche porteña de:
UNION BAR
Tangos, milongas, candombes, danza. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs. Dir.: Ricardo Montesino. Todos los jueves: **Juancito Díaz.** Sábado: Neocuarteto. "Edgardo Acuña". Picadas, copetines, delicateces. Con. mín. ₳ 40.000.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al "Polaco":

GOYENECHE

Con el trío de **Julio Dávia.** Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Ahora los juves, 22 hs., viernes y sábado: 23.30 hs. **Precios para argentinos.**

BIX. Seguí 4621. Tel.: 792-2613
A TODO JAZZ
La Bixieland Band Gallo (trompeta), Piccolo (trombón), Washington (clarinete) Tegli (piano) Cichero (batería) y Basso (bajo); **Cuarteto Swing** con **J.C. Bazán; Cecilia Escudero.** Hoy: 22 hs.

BIX. Seguí 4621. Tel.: 792-2613.
CARDOZO OCAMPO con:
Amigos músicos
Marián Farías Gómez
Domingo Cura
Galo García
Viernes: 23 hs.
TRIO
LAGOS-GONZALEZ-LAPOUBLE
MAGDALENA LEON
Sábado: 23.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Jueves de teatro con: **La chagua Torres**, unipersonal con Hugo Guiyut. Dir.: Lindor Bressan. Jueves: 21 hs.
• ¡2° mes de éxito! **Poca cosa**, sobre textos de Antonio Dal Massetto y Buby Zeyler. Dir.: Daniel Vilches. Jueves: 22 hs., viernes: 21.30 hs.
Los Arana (pop-rock). Viernes: 23.30 hs.
Lo siento (Rock). Viernes: 1.30 hs.
María Elena Larrese (Humor y canciones). Domingo: 22 hs.
Vení... y encontrá tu luz.
Vení... y encontrá tu luz.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Walter Rodríguez (melódico). Sábado: 21.30 hs.
Los desocupados (rock). Sábado: 23.30 hs.
Unica presentación en capital de:
LITTO NEBBIA
Sábado: 1.30 hs.
Vení... y encontrá tu luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 67-6029. Con el mejor humor y todos sus personajes de la TV:
DANIEL ARAOZ
(El cordobés)
Sábado: 23 y 1 h.

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo de encuentros Participe de nuestras Tertulias dominicales,** conozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. Del Colón al Mozart: **Pierrot Lunaire** (Opera). Nueva puesta en escena. Domingo: 19.30 hs. **Domingo despedida.**

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
BESOS BRUJOS
Casanovas - Caviar
Hoy: 21 hs.
EL FANTASMA
DE LA OPERA
Versión musical de cámara. Hoy: 22.15 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/ 631-0421. Todo el humor de
CARLOS PARRILLA
y las canciones de **Daniel De Benedetto.** Sábado: 0.30 h.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Encuentros**, con Show danzante. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Premios, participación del público al estilo café concert. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro** presenta para solas y solos, todos los miércoles, viernes y domingos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular desde las 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Piano Bar** El teclado de "Hugo González Neira" y la actuación de: **Patricio Larocca.** Hoy: 22.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Triple show exclusivo
MAMI - WILLY TOLEDO
LOS BANDOLEIROS
y la discoteca de "Alejandro". Sábado: 0.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606.
GUSTAVO LIAMGOT
y grupo
Folklore-fusión-jazz latino. Domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 23.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716. **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini (guitarra-charango), Alcides Rojas (requinto-voz), Manuel Restrepo (guitarra, quena, flauta traversa-voz) y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Viernes y sábado desde las 23 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082.
• **Viva la revista.** Audiovisual musical sobre la revista musical con: **Leo Vanés.** Champagne y estacionamiento. Sábado: 22 hs.
• La presentación del cantante melódico: **Fernando Andriuzzi.** Viernes: 23.30 hs.
• **Un sólo de amor,** por: **Inés Larrañaga.** Sábado: 24 hs.

EL PREDIO DE LOS ANGELES. Montevideo y Juan Domingo Perón. Tel.: 854-4353/ 45-4636. Un rincón selecto para profesionales y gente de excelente nivel, charlas, baile. Solas-solos. Invita: Reggina Durand. Sábado: 23 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Juan y Fede** en: **Parece que acá vamos.** Viernes: 22.30 hs.
• El cómico más alto de Bs. As. **Carlos Parrilla** en: **Humor a la Parrilla.** Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta,** en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 0.30 hs. Sábado: 1.15 hs.
• **Natalia Grinberg** en: **El amante de la Bestia.** Espectáculo cómico. Viernes: 2 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796.
• **Pablo Misacantano** en el show más cómico de Bs. As.: **El espermatozoide alienado** ¡4° año de éxito! Viernes: 23 hs. Entrada libre.
• ¡3er mes de éxito! **Atilio Veronelli** en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 0.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Carlos Cristal, Laura Bogado, Marisel D'Angelis, Trío Academia, Néstor Dalmao; bailan: Carlos y Daniela (viernes y sábado: **La orquesta Héctor Vernier).** Lunes a sábado desde las 22 hs.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000.



Un espectáculo emocionante, 20 músicos del Brasil, 12 ritmistas de Bahía. 7 y 8 de setiembre: 22 hs., y 9 de setiembre: 20.30 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Ramos Mejía) Tel.: 658-0023.
• **Lengua larga** (rock) Viernes: 0.30 hs.
• **Alambique y Rouge** (Rock). Sábado: 0.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
LOS VERGARA
"Mil nuevo noventa"
incluye al hit ¡Lo comía, y me lo como todavía! Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CASA DE MARTINA CESPEDES. Pasaje Giuffra 347 (San Telmo). Tel.: 362-3572
WALTER YONSKY
en
Matufias, Tangos y Humor
Sábado: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Grandes recitales de rock:
LOS TWIST
Sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
RUDY CHERNICOFF
en: **El señor del baño.** Viernes y sábado: 22 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
TOUCH
Jazz-fusión integrado por: A. Iaies, O. Feldman, A. Herrera, D. Ortels y M. Porto. Viernes: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215. "María Pantusso" presenta
Tango en la Casona
con V. Grimalt, L. Iannone, M. Pantuso, P. Verón. Canto: Pato Balado, E. Torales y **Omar Viola.** Artistas invitados y baile. Jueves: 22 hs.
ARIEL PRAT
Canto urbano. Viernes: 1 h.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.
DURAZNO DE GALA
Sábado: 1 h.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo: **Poesía de turno,** organizado por la revista "Ultimo reino". Coord.: F. Noy. Miércoles: 21 hs. Entrada libre.
• Ciclo: **Jazz Fusión '90** en su segunda temporada, presenta a **Horacio Larumbe** con su espectáculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Hoy: 22.30 hs.
• **Noches de ritmo,** con **Luis Salinas,** y músicos invitados. Domingo: 23.30 h.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Locro, empanadas, buen vino, guitarreada, baile y:
CUTI
y
ROBERTO CARABAJAL
y Banda Carabajal. Viernes: 23 hs.
OLLANTAY
en: "Horizonte artificial". Sábado: 23.30 hs.

SABOR LATINO (Cafe Concert) Baile Pasaje San Lorenzo 391. Tel.: 362-0085. San Telmo. Producción: Arjomil y Moreno.
Gardel Tango Show
Música, canto, tango-danza. Con **Gabriel Reynal** y artistas invitados.
Show latinoamericano
Música, canciones latinoamericanas. Con **Raúl Show Moreno** y artistas invitados. Viernes y sábado de 23 a 6 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Marcela Paz presenta Taxi Rock
• **Basura blanca** y **La destilería.** Domingo: 20 hs.
• **Sale con fritas** y **Clacs.** Domingo: 22 hs.

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América
CIRCO RODAS '90
El circo más grande y lujoso de América. 100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.

Director: Jorge Lanata
able: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado con descenso de la temperatura. Frío, vientos moderados del sector sur. Mínima: 4°. Máxima: 17°.

△ △ △ △

18.45: *Fuente de la riqueza,* film de J.P. Mocky, dentro del ciclo "Comedias de ayer y de hoy". Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Tony Vilas dictará a partir de setiembre un seminario de Iniciación Teatral. Informes al teléfono 87-1258.

19.00: Mesa redonda sobre "La credibilidad del periodismo", organizada por el CEMES. Jorge Lanata, Magdalena Ruiz Guiñazú, Mariano Grondona y Mona Moncalvillo, compartirán un panel en el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

• Conferencia sobre "Los bienes ambientales como factor de desarrollo", organizada por Concretar, a cargo del profesor Augusto Perelli, del Politécnico de Milán. Entrada libre, en el Museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Sarmiento 362.

• "Exposición de cinco pintores", en la biblioteca Martín del Barco Centenera, Venezuela 1538. La muestra incluye obras de Eugenio Bianco, Luis Castaño, Mario Gómez, Hugo Vaghi y Bruno Versacci.

20.00: "Nuevos modelos de análisis armónico", charla del compositor Jorge Sad. En la misma se presentarán investigaciones realizadas por el compositor en torno del descubrimiento de una invariante estructural en la escritura de Johan Sebastian Bach. Defensa 1344.

21.00: *El testamento de Orfeo*, film de Jean Cocteau, en el Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

• Gerardo Vlasich habla sobre "Wagner: tragedia y música", en el ciclo del Colegio Argentino de Filosofía. Paraná 774, 1° B.

• *Ubu Rey,* versión en títeres por Alfred Jarry. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

22.00: A todo jazz, con la Bixieland Band, el Cuarteto Swing y Cecilia Escudero. Bix, Seguí 4621.

• Bailarines, músicos y cantantes, en un show tanguero original y divertido, dirigidos por María Pantuso. En la Casona, Honduras 3852.



Descripción (provisoria) del Reino de Este Mundo

A Horacio Verbitsky

(Por Mempo Giardinelli) ¿Dice usted que los ciudadanos de esta nación tenemos el ceño fruncido, señor? ¿Que hemos perdido el optimismo y que la desazón nos ha ganado?

Pues vea usted, caballero: sucede que en el reino las cosas ya no son como eran antes. Ahora la familia real se ha disgregado, y la plebe contempla azorada no pocos escandaletes: la reina solloza la pena del desamor y la infidelidad mientras visita circos repartiendo panes para niños pobres; el principito juega con sus cochecitos y carrindangas; la princesita practica bailes de moda en el mejor barrio del burgo, y a todos les fascinan los fogonazos y las requisitorias de los informadores del reino. Por supuesto, aunque todos los escandaletes siempre son desmentidos por voceros oficiales, extraoficiales y oficiosos, bien ha de saber usted que el vulgo siempre todo se lo cree y lo difunde.

Los ministros son maestros en varias artes, a saber: desdecirse de lo que han dicho, mentir sin que se les coloreen los cachetes, declarar guerras santas contra la corrupción, y llevar adelante políticas con las que toda la vida estuvieron verbalmente en desacuerdo. La plebe está convencida de que son todos corruptos y de que el tráfico de influencias los fascina. Pero en el reino de este mundo toda sospecha en este sentido es improbable —se sabe—, no porque no sea cierto sino porque no hay manera de probar nada.

El reino es hermoso: tiene una generosa geografía, exuberantes riquezas y —para algunos, lo mejor— una población laboriosa, pletórica de buenos sentimientos e inmejorables intenciones. Pero la cual —todo hay que decirlo, como recomendaba Cervantes— también tiene sus limitaciones: una ignorancia pertinaz que ha sido tenazmente fomentada por los sucesivos usurpadores del trono; una notable soberbia; un inclaudicable machismo; un siempre negado racismo; un espíritu tan profundo como inconscientemente autoritario; y una peculiar, insólita convicción teológica: la de que Dios Todopoderoso no nació en Tierra Santa sino en este mismísimo reino.

En tan riquísimo contexto ha resultado inaudito —a los ojos de las naciones extranjeras— que los súbditos del reino se hayan empobrecido tanto en los últimos años. Esa —y no otra— fue la razón por la cual el pequeño rey prometió la esperanza antes de ceñirse la corona. Amado hasta la imbecilidad en los primeros tiempos posteriores al glorioso día, lo es aún por la buena gente incauta (que es, de hecho, la inmensa mayoría silenciosa). No es que él haya sido el primero en prometer esperanza y prosperidad, desde luego, pero sin duda fue el más convincente.

Este es el reino que tenemos, señor. En él pululan —como en todos los que en la Historia han sido— sacerdotes hipócritas, censores solapados, caballeros de la guerra vencidos pero ridículamente ornamentados de medallas, del mismo modo que hay tantos chicos que emigran del territorio, hartos de desesperanza. Y hay también científicos despreciados, maestros mal pagos y mercaderes que medran con el remate de los bienes públicos, hoy convertidos en botín de extranjeros astutos, nativos audaces y funcionarios corrompidos. Si hasta la seguridad pública parece que ahora va a ser privatizada, señor, toda vez que últimamente tiene tan buena prensa el matar delincuentes en plena calle. Porque la administración de justicia, en el reino de este mundo, como todo el mundo sabe, es lenta y perdonadora.

En estos tiempos revolucionarios, casi todos los valores están siendo modificados. Lo que era ya no es; lo que nunca fue empieza a ser; lo que no podía haber sido parece que será; y lo imposible tiene lugar bajo el sol y a la luz del día.

No son pocos los que advierten el riesgo, cierto, de que el pequeño soberano se torne peligroso cuando ya no le alcancen sus distracciones favoritas: los aparentes logros del tesorero real; los éxitos de los jugadores de pelota que han ido a los últimos, magnos torneos de Roma. Dicen que tiene poca paciencia, y que se enoja mucho por la incomprensión de sus opositores; los acusa a todos de ser siniestros y no diestros como él, y suele mandarlos a caminar por otras veredas, nocturnas, sombrías. Cuentan algunos que el rey jamás desoye a los pequeños rasputines que desde cercanas secretarías le sugieren recortar las libertades (¡que una cosa es libertad, vamos, y otra inadmisibles libertinajes!), así como le susurran paranoicas ideas sobre complots extranjeros y campañas antirreino. Y es que los informadores del mundo son tan tendenciosos que no tienen otra cosa que hacer más que cuestionarle al supremo monarca la ocurrencia de anunciar el indulto e inminente liberación del último puñado de asesinos, criminales de lesa humanidad que todavía quedan en el reino de este mundo.

Por eso algunos informadores lúcidos temen que en cualquier momento recomiencen las presiones contra la prensa, y que las viejas mordazas de hace años vuelvan a imperar como en los todavía cercanos tiempos: aquellos años del viejo emperador y su bailarina y su hechicero real, y los inmediatamente posteriores de la gran usurpación que se llamó a sí misma Proceso de Renovación Existencial.

En este reino estamos, señor, y no hay razón valedera para no enarcar las cejas. El presente es grave y el futuro, incierto. Pero no todo está perdido: aún queda inteligencia y sensatez en muchos ciudadanos, aunque el público, el vecindario, ande refunfuñando y renovando la esperanza mágica que siempre ha caracterizado a los habitantes de estos burgos. Nos quedan muchos honestos, señor, y luchadores, y pensadores. Y sobre todo muy buena memoria.

CARTAS

Videastas

En la edición del 18 de este mes aparece en la sección cultural una nota de Cristina Civale aludiendo a algunos aspectos del reciente encuentro de videastas latinoamericanos Monte-Video 90. Dedica algunos renglones para destacar la presencia de una nutrida delegación de videastas independientes de Argentina, entre los que se encontraba —aunque la cronista no lo señala expresamente— una delegación integrada por diez miembros en representación de la Asociación de Realizadores de Video de Córdoba (ARVIC), que no "cruzaron el río en rápidos buques" como se cuenta en la nota, sino que se trasladaron desde Córdoba hasta Montevideo en ómnibus a velocidad normal.

Está de más señalar que esta delegación cordobesa se sentía obviamente parte de la delegación argentina. Pero lo que no está de más puntualizar es que Córdoba hizo además un aporte funcional, tanto en la tarea de preselección de los materiales que representaron a nuestro país, los cuales fueron elegidos en Buenos Aires por una comisión de cuatro miembros, dos de ellos representantes de ARVIC, y que ya en Montevideo, de los dos delegados que por cada país participante tuvieron la tarea de seleccionar los materiales definitivos para la muestra itinerante latinoamericana, por Argentina integraron la comisión correspondiente Carlos Trilnick por la SAVI y Alcira Luengas, de Córdoba, por ARVIC.

Nos interesa destacar finalmente que reconocemos que el mayor peso en la organización de la representación nacional recayó en la SAVI, entidad esta con jurisdicción en la Capital Federal con la cual mantenemos excelentes relaciones y con la que esperamos marchar juntos hacia la constitución de la Federación Argentina de Videastas.

Arturo Borio
residente de ARVIC

Gaspar (el revolú) por Rep









